

AMBITIONS

Una inmersión en el mundo Sika



VISIONES DEL MUNDO: MYANMAR

Entra al recién nacido Rangún

11

CASA DE LA ADORACIÓN

27.000 elementos de acero, mármol y cristal

18

EL LEGADO EN MARRUECOS DE SAHA HADID

29

EL VALOR AGREGADO DE LAS HABITACIONES HÚMEDAS

42

HARBIN OPERA HOUSE

Sellantes para temperaturtas de -40 a -50 °C

5

CONSTANCIA



ASTRID SCHNEIDER
Gerente de Comunicaciones de Marketing y Productos para Servicios Sika

El término "constancia" se podría usar para describir a alguien que es muy leal a otra persona, grupo, compañía, trabajo, idea o pensamiento, por citar sólo algunos ejemplos. Mantenerse firme nos puede ayudar a superar los problemas y otros golpes del destino durante nuestras vidas. Además de que también es reconfortante. Imagínense cambiar su forma de pensar todos los días, o cambiarse de casa cada dos meses. Suena demasiado agotador. Por supuesto, no sólo nosotros necesitamos constancia. El mundo de la construcción se expone a complejas y diferentes condiciones externas que tienen que ser superadas por los sistemas profesionales. En el noreste de China, Harbin Opera House tiene que soportar condiciones climáticas severas. Su firmeza se debe en gran parte a sus sellos, que tienen que ser capaces de soportar los cambios de temperatura estacionales por un período de más de 10 años. En invierno, cuando el dispositivo de derretimiento de nieve, instalado en la parte inferior del revestimiento de fachada de aluminio comienza a funcionar, la temperatura de la fachada se elevará inmediatamente 90 °C de los -40 °C a 50 °C iniciales. En tales condiciones, un revestimiento de fachada de aluminio estándar de 4.000 mm por 2.000 mm experimentarán una deformación lineal de 9,7 mm, el cual debe ser absorbido por los sellos (p. 5).

La estabilidad permanente es también muy esencial para el Gran Teatro en Rabat, Marruecos, el cual es una verdadera perla arquitectónica. Las inundaciones son una preocupación fundamental en la zona que rodea el edificio, el sitio se elevó cinco metros sobre el nivel del río. A pesar de esto, la profundidad requerida del sótano significa que algunas partes del edificio están permanentemente por debajo del agua, y se están adoptando medidas de tanque de gran escala para hacer frente a esto. El río cercano generó desafíos especiales para el concepto de impermeabilización en los cimientos del edificio, obteniendo exigencias excepcionalmente altas a los sistemas de impermeabilización que ofrece Sika (p. 28). Y mientras analizamos las opciones para impermeabilización, miramos hacia adelante para celebrar con ustedes el cumpleaños número 30 del revestimiento de morteros impermeabilizantes SikaTop® Sello-107 (p. 42) que muestra algunas de las soluciones para los cuartos húmedos (p.34) Para mantenerlos protegidos contra la humedad, la humedad ascendente y cualquier otro daño provocado por el agua.

Muy atentamente

ASTRID SCHNEIDER

COLABORADORES



JESSICA AUDINO
Marketing & Comunicaciones Sika Italia

Nos sentimos orgullosos de ofrecer una segunda oportunidad para las personas que lo necesitan con nuestro proyecto social de la Clínica de Ginecología y pediatría. Las soluciones sustentables para pisos y revestimiento se aplicaron en la clínica médica "Associazione Caterina".



MATTHIAS ARNET
Ingeniero de product corporativo Servicios Sika AG

Sika demuestra su rol como la empresa líder de impermeabilización: 35 años de éxito con SikaTop®Sello-107. ¡Esta es la opción confiable cuando se trata de morteros impermeabilizantes en todo el mundo! Se trata de crear confianza, la constante mejora se combina con la experiencia a largo plazo.



WINT YPAR MOE
HR Oficina y PA Sika Myanmar

Soy el empleado más joven de Sika Myanmar. Me gusta mucho mi trabajo y estar con mis colegas. Sika es como una familia para mí.



LINGANG SI
Gestión de producto Manager, Sika China

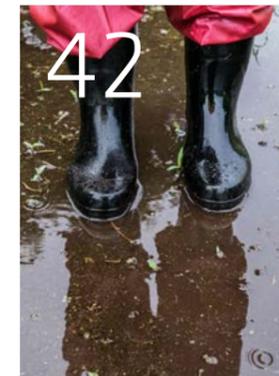
El equipo de Sika FFI está dedicado a construir confianza con cuentas clave mediante el apoyo al mercado con Productos confiables, soluciones líderes y complejo servicio. La ingeniería de silicona Sika en miles de edificios mejora en gran medida la seguridad y el rendimiento de fachada impermeable a largo plazo.



KARIMA NGHAIZI
Marketing y Comunicaciones Coordinador, Sika Marruecos

Recientemente tuve que hacer fila en una institución pública en Casablanca y casualmente oí la conversación de dos hombres que estaban detrás de mí, uno de ellos dijo: "¿Has notado que últimamente Sika es más visible? Donde quiera que vaya. En Marruecos está su triángulo..." Oír estas palabras fue muy alentador.

AMBITIONS #25 2016



5 SELLADO
El eco de la naturaleza

35 SALA HÚMEDA
Vacaciones durante todo el año

11 VISIONES DEL MUNDO
¿Qué atañe a Myanmar?

42 IMPERMEABILIZACIÓN
Construyendo confianza por 35 años
Feliz cumpleaños SikaTop® -107 Seal

18 SELLADO
Descubriendo el magnífico Templo Bahá'í en Chile

46 RESPONSABILIDAD SOCIAL
Centros médicos para los más pobres

25 RESPONSABILIDAD SOCIAL
Un litro de luz

IMPRESIÓN
Dirección del editor: Servicios Sika AG, Marketing corporativo, Tüffenwies 16, CH-8048 Zurich, Suiza, e-mail: ambitions_magazine@ch.sika.com Diseño: Servicios Sika AG, Marketing Corporativo, Servicios de Marketing Visítenos en la página web: www.sika.com

29 IMPERMEABILIZACIÓN
Nuevas posibilidades

Todas las marcas comerciales utilizadas en este documento están protegidos por ley. Los derechos de las fotografías pertenecen a Sika, excepto cuando se menciona lo contrario. Se permite la reproducción con el consentimiento del autor.

En 2010, Harbin fue galardonado con el título de "Ciudad de la Música" por la UNESCO. La nueva ópera añadirá aún más valor a este lugar.

SELLADO

EL ECO DE LA NATU- RALEZA

El Harbin Opera House se encuentra en los humedales del río Songhua en el noreste de China y está diseñado para reflejar la fuerza y el espíritu de la indómita naturaleza nortea, así como también la rigurosidad de su clima, con una apariencia de montañas nevadas. En febrero de 2016, el proyecto fue nombrado una de los mejores edificios del mundo por ArchDaily *. Sika China desempeñó un rol importante en la creación de este hito increíble, utilizando sus sellos de silicona para pegar los revestimientos de fachadas de aluminio y vidrio.

TEXTOS: APRIL LV, SI LINGANG
FOTOS: HUFTON AND CROW

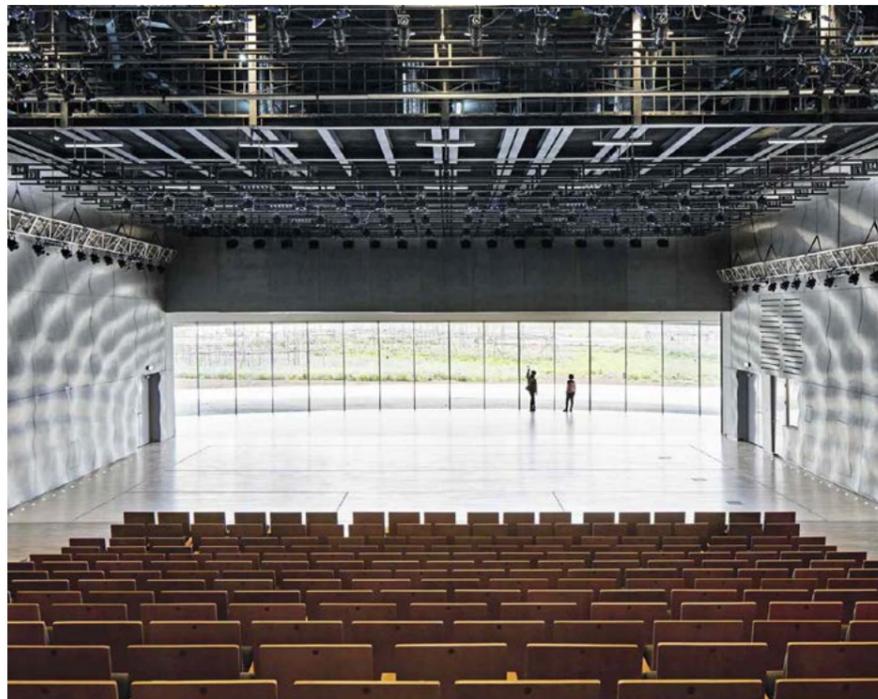
> Harbin es también conocida como "Ciudad de Hielo" o "Moscú del Oriente". Pasó de ser un pequeño pueblo a una moderna ciudad a finales de 1800 y principios de 1900, en conjunto con la construcción del ferrocarril del este de China, financiado por Rusia. Miles de extranjeros de más de 30 países se reunieron allí, llevando consigo su gastronomía, cultura y arquitectura, cada uno de los cuales se integró en la vida local.

La música occidental fue un regalo especial otorgado a la ciudad. La primera orquesta sinfónica de China se fundó en Harbin, el año 1908. Más de un siglo después, la música se arraigó profundamente arraigada en la vida cotidiana de los residentes de del lugar. Se dice que una de cada 19 familias posee un piano en casa. En 1961 se realizó el primer concierto de música de verano convirtiéndose en uno de los eventos más importantes en China. En reconocimiento del patrimonio musical de la ciudad, en 2010 Harbin fue galardonado con el título de "Ciudad de la música" por la UNESCO.

El 2015 vio la inauguración de Harbin Opera House, un palacio de la música y el arte para la ciudad, que marca el final de 5 años de construcción. La ópera se encuentra en la orilla norte del río Songhua, donde el cauce forma varias curvas debido a los constantes cambios del nivel del agua. La forma del edificio evoca una respuesta a los elementos naturales de la ubicación, apareciendo como si también fuese esculpida por el agua. Su estructura curvilínea fluvial, se eleva como un listón desde el suelo y luego desciende gradualmente. Está diseñado para reflejar el entorno natural que lo rodea. >

En invierno, cuando el dispositivo de derretimiento de nieve instalado en la parte inferior del revestimiento de fachada de aluminio comienza a trabajar, la temperatura de la fachada pasará inmediatamente de 90 °C a -40 °C o 50 °C





Al entrar al gran lobby, los visitantes pueden ver grandes paredes de vidrio transparente que permiten que la luz natural entre de lleno.

La ópera fue diseñada por el estudio MAD, con sede en Beijing. El edificio en forma de líquido envuelto con paneles de aluminio blanco liso y hormigón de piedra blanca se asemeja a una montaña cubierta por hielo y nieve. Harbin pasa por cambios bruscos de temperatura, en invierno alcanza temperaturas de -40°C , y en verano aumenta a 40°C . Esto plantea un gran desafío en cuanto a los materiales de construcción, incluyendo los sellos para unir el revestimiento de aluminio y fachadas. Los sellos deben ser capaces de soportar los cambios de temperatura por más de 10 años. En invierno, cuando el dispositivo de derretimiento de nieve instalado en la parte inferior del revestimiento de fachada de aluminio comienza a trabajar, la temperatura de la fachada pasará inmediatamente de 90°C a -40°C o 50°C . En tales condiciones, un panel de revestimiento de aluminio estándar de 4000 mm por 2000 mm experimentará una deformación lineal de $9,7\text{ mm}$, el cual debe ser absorbido por los sellantes Sikasil® WS-305 CN, conocido por su excelente capacidad de movimiento, puede garantizar una función duradera para este tipo de uniones.

La ópera se funde con la naturaleza y su entorno, no sólo en cuanto a su apariencia; sino también para conectarse a la ciudad y sus habitantes. "No queremos que la ópera sea sólo un telón de fondo, al igual que muchos edificios emblemáticos en otras ciudades. Queremos que las personas se acerquen, entren e incluso suban por ella", dijo Ma Yansong, fundador de MAD. Además de una gran plaza pública de recreación, la ópera permite a los visitantes, explorar los senderos esculpidos del edificio y subirlo como si fuese una montaña nevada. Los visitantes descubrirán un espacio abierto, que sirve como una plataforma de observación de la ciudad, una vez hayan que llegado a la cumbre del edificio.

El interior del lugar enfatiza la interacción de los seres humanos, los edificios y la naturaleza. Al entrar en el gran vestíbulo, los visitantes podrán ver grandes paredes de vidrio transparente que permiten el paso de la luz natural. El muro cortina de vidrio cristalino, compuesto por pirámides transparentes, está diseñado como una superficie curva en 3D que se mantiene intacta. En consecuencia, sólo

las pirámides asimétricas son idénticas, las otras son diferentes. El diseño especial y la función de aislamiento térmico de la fachada de vidrio plantean un gran desafío en lo que respecta a la producción de vidrio y la instalación. Cada pirámide se compone de dos triángulos de vidrio recto en ángulos de diferentes tamaños.

Para garantizar un buen efecto de aislamiento térmico, el muro cortina utiliza tres capas de vidrio aislante, para cubrir una gran área. Con el fin de lograr el especial diseño de superficie curvada, las unidades de vidrio de cada cristal aislante son de diferentes tamaños. Sikasil® IG-25 se utiliza como sellador IGU secundario, para asegurar que el vidrio sea capaz de hacer frente a la tensión, el movimiento y la deformación después de la unión. Por otra parte, así también se previene la condensación en el vidrio aislante a bajas temperaturas.

Para asegurar que cada panel de vidrio se instaló de forma segura y adecuada, los diseñadores del proyecto estipularon requisitos estrictos para los adhesivos estructurales de fachada. Se utilizó Sika-

¿QUÉ HAY RESPECTO A MYANMAR?

Myanmar (población: aprox. 55 millones) cubre un área total de 676,578 km². Es una nación multi-religiosa con numerosas lenguas indígenas. Como Myanmar aún está en proceso de abrirse al mundo exterior, muchos extranjeros se aventuran a este fascinante país.

TEXTOS: ASTRID SCHNEIDER

FOTOS: SIKI MYANMAR, ASTRID SCHNEIDER

La Liga Nacional por la Democracia, liderada por Kyi Aung San Suu, llegó al poder en la histórica elección general de noviembre del 2015, logrando que el país abrazara el cambio. Como una nación que vio décadas de gobierno militar, logra

transmitir una energía esperanzadora, pero precavida. Sin embargo, el 2013 Myanmar se clasificó con un bajo desarrollo humano, ocupando el puesto 150 de los 187 países en el ranking. Actualmente el país está pasando por una rápida tran-

sición y abrió su economía. Abordamos un vuelo desde Bangkok a la ciudad alemana más grande de Myanmar, Rangún, para visitar a Torsten Novack, gerente general de Sika Myanmar >

Bagan, situado en las orillas del río Ayeyarwady, es el hogar de la mayor y más densa concentración a nivel mundial de templos budistas, pagodas, estupas y ruinas, los cuales datan del siglo 11 y 12.



sil® SG-500CN / Sikasil® SG-20 para la unión estructural de la fachada, con el fin de proporcionar un muro cortina seguro, a prueba de agua y resistente a la presión del viento > La ópera consta de dos salas de cine. El gran teatro, con capacidad para 1600 personas, está rodeado por paredes de madera alrededor del escenario y los asientos, proporcionando una acústica de primera clase. El teatro más pequeño, con capacidad para 400 personas, ofrece una ventana panorámica detrás del escenario. Esta pared de vidrio a prueba de sonido ofrece un fondo natural para las actuaciones y convierte el escenario en una extensión del entorno exterior, integrando la obra, la naturaleza y el público en un todo.

En febrero de 2016, Harbin Opera House finalmente fue galardonada con el premio a uno de los 14 mejores edificios del año, seleccionado entre más de 3000 edificios en todo el mundo por ArchDaily. Harbin es el único de China que ha recibido este honor. <



ArchDaily se fundó en marzo de 2008, y es la web de arquitectura más visitada del mundo. Es una constante fuente de información en línea para la creciente comunidad de miles de arquitectos en búsqueda de las últimas noticias sobre proyectos de arquitectura, productos, eventos, entrevistas, concursos, etc.





Sika Myanmar es el proveedor de aditivo para hormigón de uno de los proyectos más grandes en Rangún. De propiedad del grupo Hoang Anh Gia Lai de Vietnam. El valor de todo el proyecto es de US \$ 550 millones, y el volumen total del aditivo requerido es de 2,2 millones de litros. Sika suministrará el 100% de este.



Grupo Sika Myanmar

¿Cuáles son sus secretos personales para dirigir un equipo?

Creo que no hay ningún secreto. Estamos trabajando con diferentes personas de diferentes orígenes y culturas. No todos tuvieron la suerte de ir a la universidad, pero todos mis colegas son curiosos, les gusta explorar cosas nuevas, están dispuestos a aprender y están muy motivados. Como gerente general de Sika, es mi responsabilidad identificar las fortalezas de mi equipo, por lo que podemos conducirlos y guiarlos, además de darles la oportunidad de desarrollarse, lo que les permite convertirse en la columna vertebral de nuestra pequeña organización y trabajar juntos como parte de la familia Sika.

¿Qué es lo primero que se le viene a la mente cuando le preguntan qué se siente al trabajar en Myanmar?

Bueno, cuando Sika me envió aquí en septiembre de 2012, tenía un notebook y 5.000 dólares en efectivo. Myanmar es uno de los últimos mercados fronterizos y me recordó un poco a la India.

El país había abierto sus puertas hace poco y comenzó a poner en práctica un sistema democrático. Me di cuenta de que Myanmar tenía un enorme potencial



La pagoda de Shwedagon en Rangún es la pagoda budista más sagrada en Myanmar. Este lugar muchas veces se convirtió en escenario político de las manifestaciones contra el régimen militar.

para Sika, debido a la necesidad de infraestructura y el hecho de que él está situado en el Océano Índico, lo que crea buenas oportunidades para los inversionistas extranjeros. El país también es rico en recursos naturales. En lo personal, para mí fue una gran oportunidad construir algo desde cero para Sika. Y así lo hice.

¿Qué hay respecto al mercado de la construcción? ¿Qué parte exacta del país necesita de Sika?

El país tiene que invertir mucho en infraestructura, especialmente en el sector de la energía, en puentes y aeropuertos, en los hoteles, así como en el mercado de bienes raíces. Aquí es donde Sika puede proporcionar soporte de tecnología, particularmente en el sector del hormigón, con el fin de proteger el medio ambiente y salvaguardar los recursos.



Torsten Novack,
Gerente General de Sika Myanmar.

¿Hay alguna nueva tendencia en la construcción?

En este momento, Myanmar se encuentra en el proceso de implementación de las normas de calidad de construcción para garantizar las condiciones de seguridad, usando tecnología en lugar de mano de obra.

¿Hacia dónde se dirige Sika Myanmar?

Ahora el principal enfoque de Sika Myanmar es ser líder en el mercado y difundir la marca. Puedo ver a Sika Myanmar crecer rápidamente en las próximas décadas para que coincida con nuestras operaciones en Tailandia o Vietnam, en relación al tamaño.



La pagoda de Shwedagon en Rangún es la pagoda budista más sagrada en Myanmar. Este lugar muchas veces se convirtió en escenario político de las manifestaciones contra el régimen militar.

FUE UNA GRAN OPORTUNIDAD CONSTRUIR ALGO DESDE CERO PARA SIKA



¿Qué es lo que personalmente más disfrutas de la vida en Myanmar?

Personalmente me gusta despertar todos los días para hacer frente a nuevos retos y trabajar con mi equipo, así como también poder ver crecer mi pequeña familia Sika Myanmar todos los días.

¿Qué es lo que desea para su país en el futuro?

Deseo éxito a Myanmar, ya sea en la estabilidad política para atraer a los inversores extranjeros, como también en el aumento del nivel educacional



El Lago Suites, que forman parte del Centro de Myanmar HAGL, está diseñado para resistir terremotos, según el cumplimiento de las normas internacionales. La primera fase incluye espacio para oficinas y un hotel de cinco estrellas, además de un centro comercial. La segunda fase del proyecto comprende dos torres de oficinas y bloques de viviendas. Este proyecto es el primer proyecto a gran escala en Myanmar y Sika es parte de este.



DESCUBRIENDO EL MAGNÍFICO TEMPLO DE BAHÁ'Í EN CHILE

El bahaísmo tiene seguidores más de 100.000 localidades en prácticamente todos los países y territorios del mundo. Según los porcentajes, el bahaísmo es una de las religiones con mayor crecimiento. A partir de 2002, la fe bahá'í se estableció en 247 países y territorios, representando a más de 2.100 grupos étnicos, raciales y tribales; además de tener escritos traducidos a más de 800 idiomas, y aproximadamente siete millones de adeptos en todo el mundo.

TEXTOS: SANDRA ROMAN, ASTRID SCHNEIDER
FOTOS: ALONSO REYES



La idea es transformar sus nueve caras en alas translúcidas, elevándose desde el suelo hasta la cúspide en forma de pétalos, con ligeros solapamiento y hendiduras, para que la luz penetre en el templo.



> Las ideas de las progresivas revelaciones religiosas de Bahá'í dieron lugar a que las religiones conocidas mundialmente aceptaran su validación, ya que sus fundadores y figuras centrales son vistos como manifestaciones de Dios. La religión tiene sus raíces en Persia, en el periodo del Imperio Otomano, en la década de 1840. La primera casa de adoración Bahá'í, o el templo Bahá'í de Sudamérica, fue diseñado por el arquitecto Sia-MAK Hariri. "El objetivo era lograr la interacción de las contradicciones aparentes: la quietud y el movimiento, la sencillez y complejidad, la intimidad y la monumentalidad, la solidez y, sin embargo, crear un edificio capaz de disolverse en la luz", dijo Hariri. "El desafío arquitectónico fue diseñar un templo hermano del ya existente en Norteamérica, mientras al mismo tiempo se le permite encontrar su propia presencia a los pies de los Andes".

A cinco años de iniciada su construcción, el Templo Bahá'í de Sudamérica está abierto al público. Ubicado en la comuna de Peñalolén, en Santiago, se espera que esta nueva casa de culto sea un lugar único en Sudamérica para las personas que desean orar, meditar o simplemente admirar esta obra maestra arquitectónica. El edificio de 30 metros de altura, situado en las colinas sobre una superficie de 83



hectáreas, no logra eclipsarse de ninguna manera por la impresionante vista de la capital Santiago, lo cual notarán los miles de visitantes cuando conozcan y disfruten de este nuevo hito urbano.

Nueve puertas, nueve lados o caras (el número nueve simboliza un lugar abierto a la gente, sin importar su raza, cultura o religión). Una cúpula central con capacidad para acomodar a 600 personas, y su poderoso paisaje son algunas de las características más atractivas del templo.

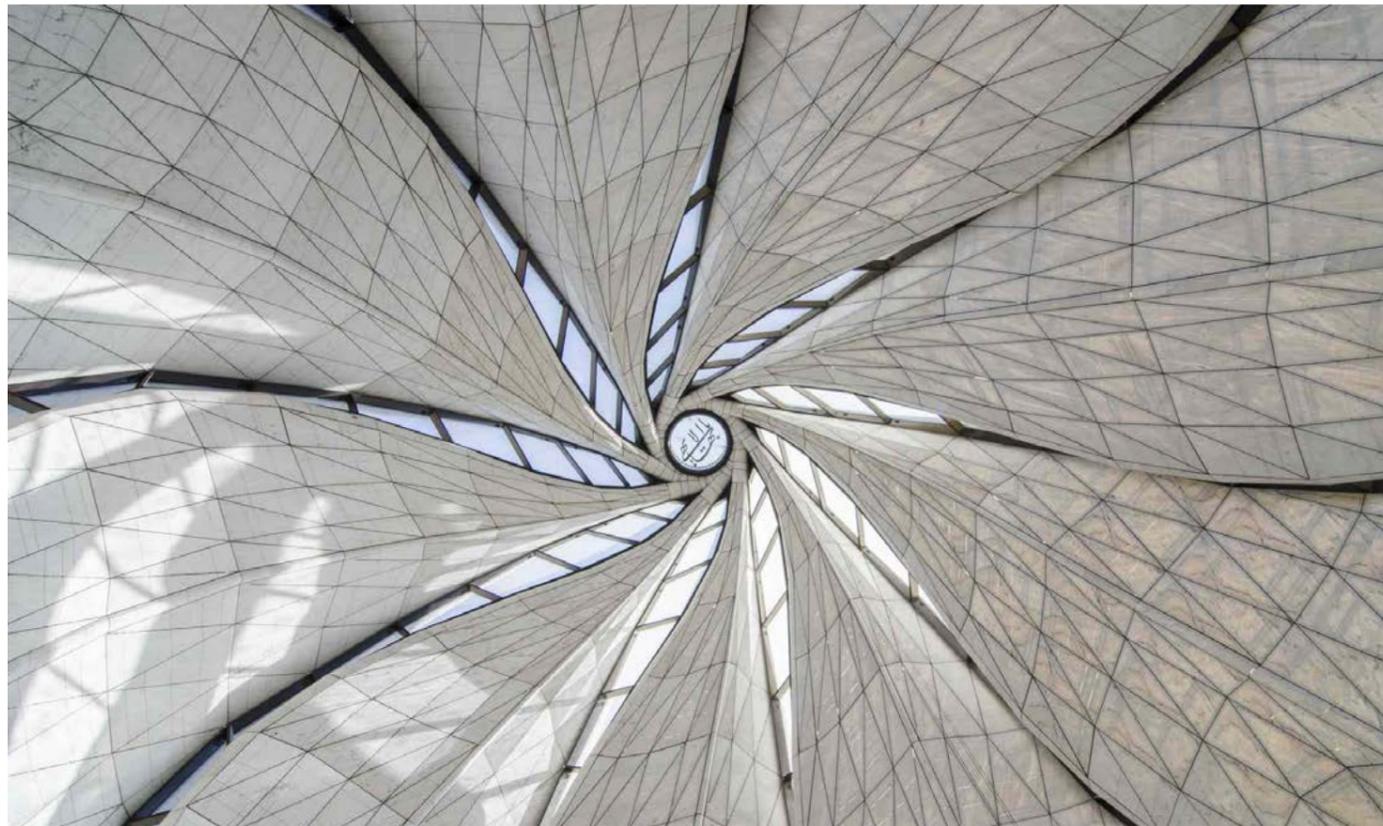
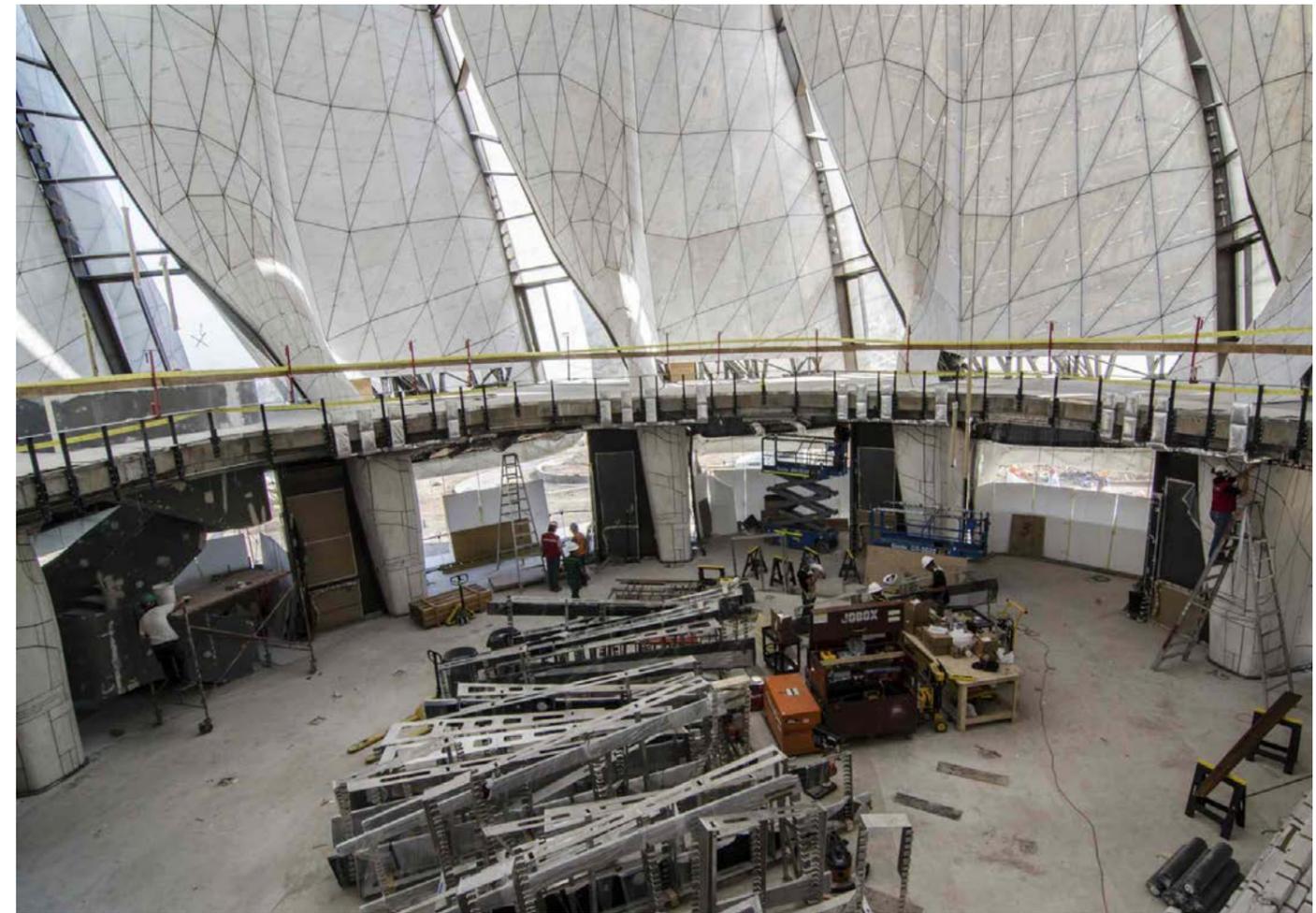
La idea es transformar sus nueve caras en alas translúcidas, elevándose desde el suelo hasta la cúspide en forma de pétalos, con ligeros solapamiento y hendiduras, para que la luz penetre en el templo. Según los diseñadores de la construcción, con esto se pretende dar a los visitantes la sensación de estar flotando sobre un espejo de agua, permitiendo que la luz se filtre durante el día y emita al interior una luz cálida durante la noche.

LA TECNOLOGÍA FUE CRUCIAL PARA QUE ESTA CONSTRUCCIÓN FUESE POSIBLE, LAS SOLUCIONES SIKA DESEMPEÑARÓN UN PAPEL IMPORTANTE EN ESTO

> La tecnología fue fundamental para hacer posible esta construcción, y las soluciones de Sika jugaron un papel relevante en esto", dice Eduardo Rioseco, Director de la Casa de Adoración Bahá'í en Sudamérica. "Esta es una obra de gran complejidad, con un sinnúmero de desafíos. Uno de ellos fue la fabricación del vidrio fundido, que forma el revestimiento exterior del templo. Este trabajo se encargó a un artesano canadiense, que después de dos años de estudios y pruebas fue capaz de lograr el resultado deseado. El artesano hizo las placas de vidrio, las cuales posteriormente tuvieron que ser cortadas, y en el caso de las piezas curvas, las nuevas alas forman un patrón idéntico, cada una de ellas están formadas por 3.000 elementos únicos de acero, mármol y cristal, lo que tiene implicaciones no sólo en términos de diseño y fabricación, sino que también en la logística de los envíos a nuestro país, organización de las bodegas y montaje final.

ido, que forma el revestimiento exterior del templo. Este trabajo se encargó a un artesano canadiense, que después de dos años de estudios y pruebas fue capaz de lograr el resultado deseado. El artesano hizo las placas de vidrio, las cuales posteriormente tuvieron que ser cortadas, y en el caso de las piezas curvas, las nuevas

ve alas forman un patrón idéntico, cada una de ellas están formadas por 3.000 elementos únicos de acero, mármol y cristal, lo que tiene implicaciones no sólo en términos de diseño y fabricación, sino que también en la logística de los envíos a nuestro país, organización de las bodegas y montaje final.



Las nueve alas forman un patrón idéntico, las cuáles cada una de ellas están formadas por 3.000 elementos únicos de acero, mármol y cristal.



La coordinación entre países para la fabricación fue otro reto interesante. El vidrio se fabricó en Canadá, el mármol se compró en Portugal, el acero en Turquía, y el ensamblaje se completó en Alemania, para luego construirlo en Chile.

El inusual y espectacular ensamblaje del muro cortina se logró gracias a la tecnología de las siliconas estructurales Sika y sus líneas especializadas Sikasil SG y Sikasil WS, que ofrecen una alta resistencia estructural y climática. Sin lugar a dudas, uno de los principales retos fue especificar un sistema con productos adecuados que proporcionaran la adherencia estructural, debiendo revisar el diseño completo de cada detalle y cada ala de la estructura. Con la complejidad de sellar con un producto translucido y con una tecnología



El vidrio se fabricó en Canadá, el mármol se compró en Portugal, el acero en Turquía, y el ensamblaje se completó en Alemania, para luego construirlo en Chile

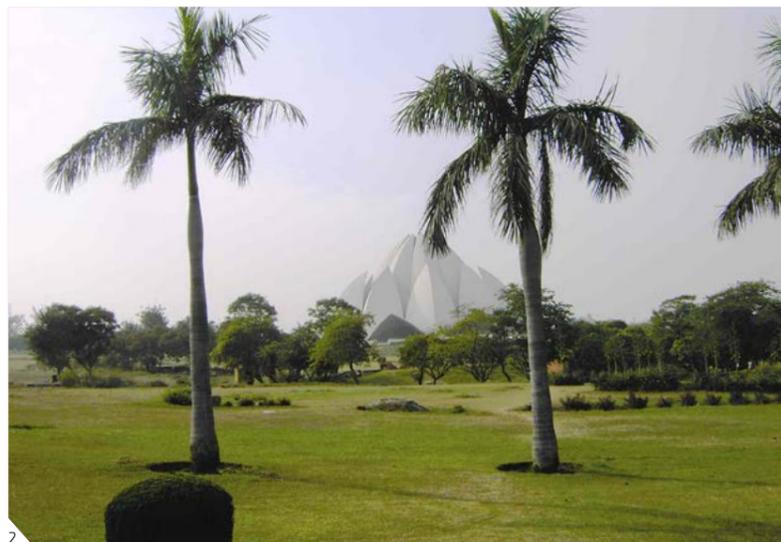
especial que permite mantener limpia la superficie de la junta, sin manchas, resistente al runoff de la lluvia, lo cual brinda en definitiva un delicado acabado estético, superior a una silicona climática convencional.

A esto se sumó el uso de SikaMembran Universal que proporciona una membrana

de alta resistencia semipermeable al vapor, otorgando un espacio hermético y respirable. "La construcción de este templo es como armar un rompecabezas gigante con más de 27 mil piezas de vidrio fundido, acero, mármol, bronce y madera. En tal escenario, un aislamiento fiable y un buen sellado son esenciales. Los productos Sika nos dan la confianza de saber que



1



2

1 La estructura del espectacular muro cortina se logró gracias a la tecnología de las siliconas estructurales Sika y de líneas especializadas Sikasil, los que ofrecen una alta resistencia estructural y climática.

2 La Casa de Adoración Bahá'í en Nueva Delhi, India: idea arquitectónica similar. Durante el viaje, el autor consideró relajante escapar de los 45 °C de la ciudad y tomar una siesta.

- El templo está ubicado en 83 hectáreas, y tiene 30 m de largo.
- La construcción con forma de flor o botón de flor está inspirada en el número nueve, lo que significa que está abierto a todas las personas sin distinción de ningún tipo.

• La comunidad bahá'í cuenta con 6.000 seguidores en Chile. Un poco más del 10% de ellos viven en Santiago.

• La religión Bahá'í cree en Bahá'u'lláh ("gloria a Dios"), el cuál es considerado el mensajero divino, como Jesús, Moisés, Buda y Mahoma.

• Creen en la igualdad entre hombres y mujeres, la vida del alma, que trasciende la muerte y la oración contribuye a una relación íntima entre la persona y Dios.

cada esquina del templo es impermeable", afirma el director, y agregó que "el uso de tales tecnologías nos trajo una ayuda inestimable a lo largo de todo el proceso de aislación". Otras de las tecnologías presentes en esta obra son el SikaTop 107 Seal para la impermeabilización de sus zonas húmedas, el SikaAnchorfix -1 en

sus anclajes no estructurales, el SikaRep, como mortero para reparación y Sikaflex 1a para sellar sus juntas en aceras.

Todo se realizó con el mismo cuidado que nos caracterizó los últimos 5 años, donde los jardines no se conciben como un elemento decorativo, sino como un área

sagrada para la oración. Los caminos fueron diseñados en forma de espiral para permitir un paseo tranquilo, en armonía con la naturaleza.



UN LITRO DE LUZ

TEXTOS: RODRIGO SILVA, ASTRID SCHNEIDER
FOTOS: LITRO DE LUZ BRASIL

Un Litro de Luz es un movimiento popular comprometido a proporcionar luz solar accesible y sustentable para las personas con poco o ningún acceso a la electricidad. A través de una red de asociaciones a nivel mundial, los voluntarios enseñan a las comunidades marginadas cómo usar botellas de plástico recicladas y materiales locales para iluminar sus hogares, negocios y calles. >

Liter of Light in Colombia wants to light up 100,000 homes in 2016.

Un Litro de Luz ha instalado más de 350.000 luces de botella en más de 15 países y enseña habilidades ecológicas para capacitar a los empresarios comunitarios en cada escala. El acceso libre de la tecnología de esta organización es reconocido por la ONU y aprobado para su uso en varios campos del ACNUR. La ONG fue galardonada con el Premio Zayed Future Energy 2015, así como también con el premio World Habitat Award 2014-2015.

Un litro de Luz en Brasil también tiene como objetivo proporcionar una fuente de luz económica y ecológicamente sustentable para los hogares y las escuelas sin recursos y sin acceso a la electricidad. La fuente de luz consiste en una botella de plástico llena, con una solución de agua y cloro, colocado en pequeños agujeros en los tejados de las casas. Su objetivo es refractar la luz del sol, con el fin de iluminar el área interna del inmueble. La luz embotellada fue creada por el mecánico brasileño Alfredo Moser, quien colgó una lámpara improvisada en el techo de su casa el año 2002 durante un apagón. No pasó mucho tiempo para que los vecinos adoptaran esta idea.

El filipino Illac Diaz, creador de la fundación MyShelter Foundation, la cual desarrolla proyectos sustentables a bajo costo, vio la solución como una forma de ayudar a las familias pobres en su país y se inspiró para iniciar el proyecto Un Litro de Luz. La idea ya se desarrolló y aplicado en más de 20 países de 4 continentes, entre ellos Kenya, Colombia, Honduras y, recientemente, en Brasil

Los principales defensores en América del Sur tienen como objetivo que 100.000 viviendas colombianas tengan luz este año. La fundación MyShelter ayudó con la ins-



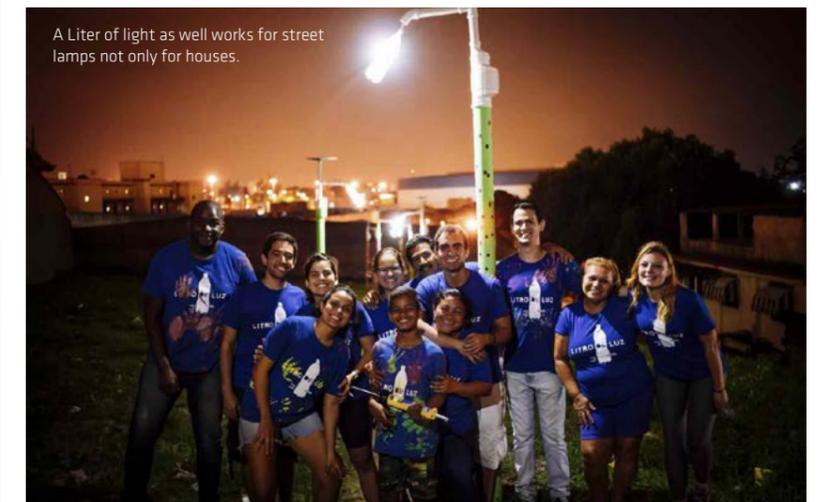
talación de un millón de botellas en todo el mundo el año 2015. El proyecto Un Litro de Luz inició actividades en América del Sur el año 2013 en Camboriú, instalando su propio equipo en la sede ubicada en la capital de Florianópolis

Sika Brasil ha estado apoyando a la ONG regalando Sikaflex® y SikaBond, así como

proporcionando ayuda financiera. "Es esencial que como asociación podemos servir a un mayor número de personas. La donación de los empresarios representa un ahorro del 70% en nuestro costo final", señaló el presidente de Un Litro de Luz, Vitor Gomes Belota.

"El desafío que enfrenta la ONG era encontrar una compañía que ofreciera un

alto nivel de tecnología y que garantizara productos duraderos de alto rendimiento que pudiesen soportar las condiciones climáticas", señala el coordinador de marketing de Sika Brasil, Rodrigo Silva. Sika Brasil también ofrece la gama completa de apoyo técnico necesario para la aplicación.



Además de Brasil, Sika apoya proyectos en Bangladesh, Colombia, India, México, Nicaragua y Filipinas, entre otros. El proyecto también hizo una exposición al público en el Foro Mundial de Recursos en Davos.

Usted debe ver Un Litro de Luz con sus propios ojos. Estas películas lo inspirarán:

- https://youtu.be/o-Fpsw_yYPg
- <http://uk.reuters.com/video/2011/07/11/bringing-light-to-the-poor-one-liter-at?videoid=216968892>
- <https://www.hks.harvard.edu/news-events/news/alumni/a-liter-of-light-goes-a-long-way>



SUPERANDO LOS LÍMITES DE LA ARQUITECTURA

"Estoy fascinada con construir el Gran teatro en Rabat", señaló la arquitecta estrella Zaha Hadid el año 2010. "las maravillosas tradiciones musicales de Marruecos y su rica historia cultural en las artes escénicas son reconocidos mundialmente. Me siento honrada de ser parte del desarrollo cultural de esta capital." La dama iraquí, con su pasaporte británico, fue conocida como la reina de las curvas. En marzo de 2016, al momento de su muerte en Miami, Florida, el mundo de la arquitectura se paralizó.

TEXTOS: KARIMA NGHAIZI, HARRIET SHIN, ASTRID SCHNEIDER
FOTOS: SIKAG, FOTOLIA



ESTE RÍO CERCANO GENERÓ NUEVOS DESAFÍOS CON RESPECTO A LOS CIMIENTOS



> La visión de los líderes del país era que el teatro monumental fuese un acontecimiento cultural a nivel nacional, con instalaciones de primera clase. Zaha Hadid fue la encargada de elaborar un diseño vanguardista para este.

La estructura de 27.000 m² está situada en un sitio de planicie aluvial en el centro de la ciudad, el cual actualmente se encuentra en una importante fase de regeneración residencial, comercial y de esparcimiento. El diseño de Hadid se basa en la idea de una suave envoltura de hormigón monolítico que enrolla a un conjunto de espacios del auditorio. Las áreas entre los auditorios y las zonas de envoltura externa se utilizan para la circulación. Estos se extienden fuera del sitio para crear un nuevo y vasto paisaje público, incluyendo un anfiteatro al aire libre con una capacidad de 7.000 asientos. Las inundaciones son una preocupación fundamental, y en relación a esto, se elevó el sitio hasta en

5m por encima del nivel del río. A pesar de esto, la profundidad requerida de los sótanos da a entender que los niveles por debajo de la planicie aluvial son inevitables: Se están aprobando medidas a gran escala de los tanques para hacer frente a esto. Este río cercano generó desafíos especiales con respecto al concepto de impermeabilización de los cimientos en los edificios. Aunque el sitio del teatro se elevó cinco metros por encima del río, algunas partes del edificio están permanentemente bajo el nivel del agua. Por lo tanto, los requisitos para los sistemas de impermeabilización deben ser excepcionalmente fiables.

El valle Bu Regreg posee actividad sísmica, y los suelos de grano fino saturado dan a entender que la licuefacción se produce durante esos episodios sísmicos. Por lo que el teatro es sostenido por pilas de gran diámetro, las cuales pueden soportar cargas laterales sísmicas actuando

como viga de 12-15m de largo, junto con el soporte del suelo firme.

Las características del exterior del edificio presentan una combinación de estructuras de acero y hormigón. La estructura general sostiene 325 pilas conectadas a una losa de hormigón, la cual, debido a los requisitos estructurales, deben ser de un metro de espesor. La construcción es aún más compleja debido a la geometría de las paredes, las que están curvadas en ambos planos, de forma horizontal y vertical. Otras demandas son impuestas por el tamaño y el peso de la estructura del techo de acero.

Al oeste del teatro se encuentra un puente muy utilizado por vehículos privados y tranvías. Este tráfico plantea problemas acústicos. >



Este río cercano generó desafíos especiales con respecto al concepto de impermeabilización de los cimientos en los edificios. Aunque el sitio del teatro se elevó cinco metros por encima del río, algunas partes del edificio están permanentemente bajo el nivel del agua. Por lo tanto, los requisitos para los sistemas de impermeabilización deben ser excepcionalmente fiables.

> Pero se encontraron excelentes soluciones para evitar esto al interior del teatro. En la estructura principal, la calidad acústica es, por lo tanto, de suma importancia. La separación estructural se adoptó completamente, lo cual se refleja con el techo de acero intercalado entre dos láminas de hormigón delgadas. Esta se encuentra en las paredes perimetrales de hormigón, separadas por soportes de aislamiento.

Las estructuras de acero poseen una distancia de hasta 60 m para crear al interior un vacío de columnas en el teatro. Los pisos también disponen de terrazas de metal cubierto de hormigón para crear la acústica requerida. En conjunto, se desenvuelve una forma impresionante y compleja, la cual se refleja en las aguas del Bu Regreg.

Se eligió a SikaProof®, un sistema compuesto de membranas de lámina completamente adheridas, para impermeabilizar las bases. Esta fue la primera vez que el producto se utilizó en el norte de África. Para este proyecto también se aplicó Sika® ViscoCrete® y SikaSwell®. El soporte técnico de los expertos de Sika fue muy importante para el desarrollo de esta obra.

Que viajaron desde Suiza a Marruecos para capacitar a los aplicadores fue una prueba más de que se había tomado la decisión correcta.

Rabat es la capital de Marruecos. Es considerado el séptimo mayor centro del país y tiene una población de más de 1,2 millones de personas. La ciudad está situada en el Océano Atlántico, en la desembocadura del río Bu Regreg. Rabat es un



importante centro de la industria textil, de alimentos procesados y de la construcción.

Además, el turismo y la presencia de las embajadas extranjeras en Marruecos sirven para que Rabat sea una de las ciudades más importantes del país. El Gran Teatro se inaugurará el año 2018 esto incrementará la importancia cultural de la ciudad. <

https://youtu.be/1RU0tX_xf8

<http://www.archdaily.com/90812/rabat-grand-theatre-zaha-hadid>

<http://www.dezeen.com/2010/11/22/rabat-grand-theatre-by-zaha-hadid-architects/>

VACACIONES DURANTE TODO EL AÑO

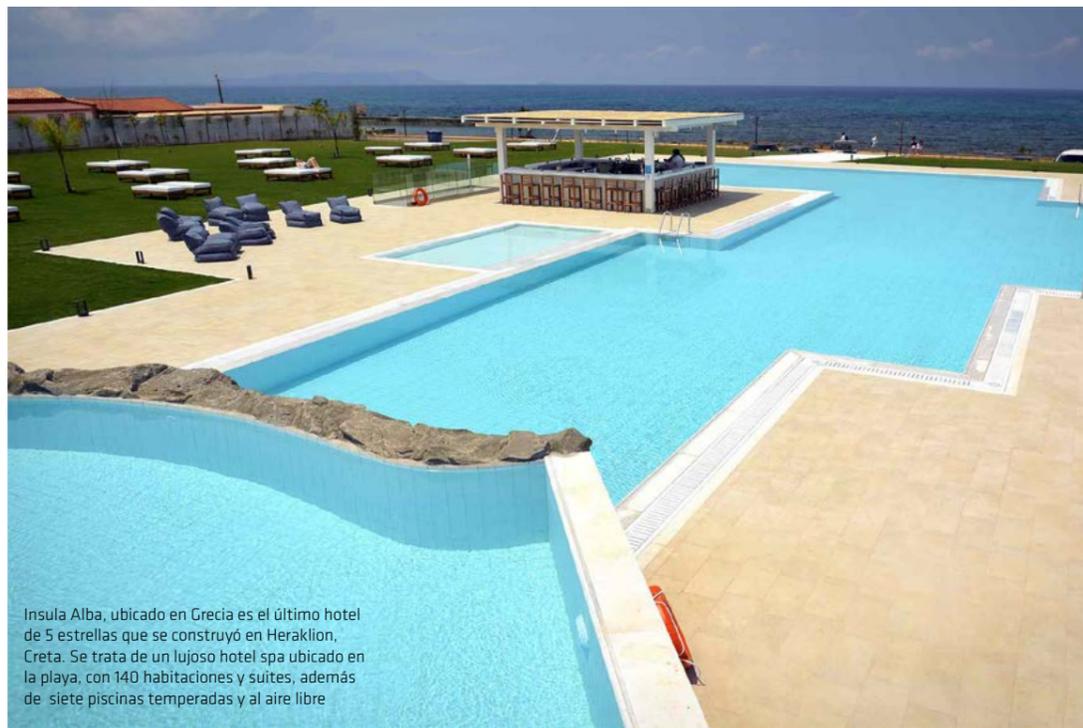
Un cuarto de baño es más que la habitación en donde nos duchamos o cepillamos los dientes. Es una parte esencial de la casa, un espacio donde puede relajarse y sentirse bien. Todos deberíamos sentirnos tan a gusto como el niño que se ve a la derecha.

TEXTOS: ASTRID SCHNEIDER
FOTOS: SIKΑ GREECE, SIKΑ SWITZERLAND, FOTOLIA

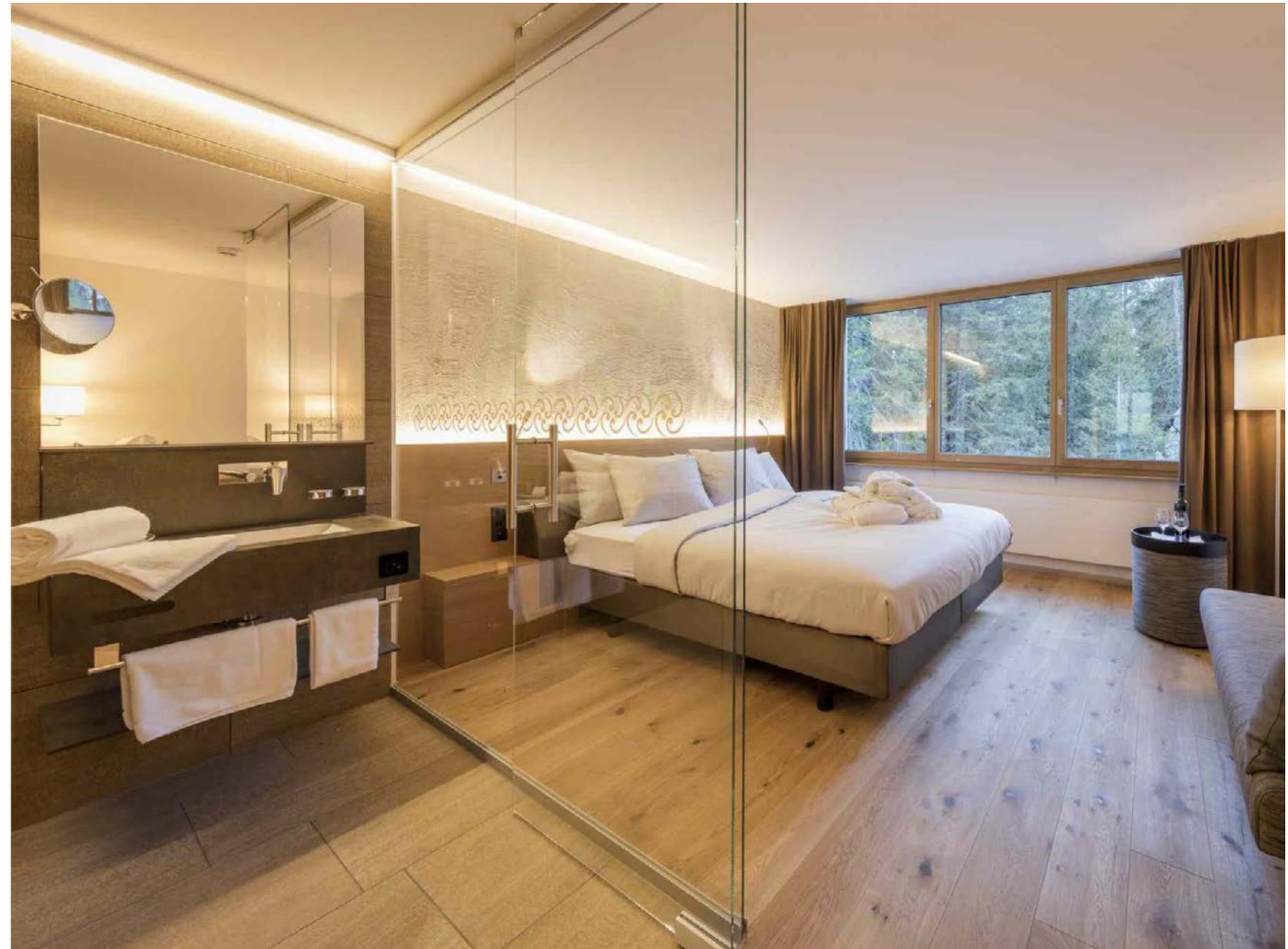


Algo que se está volviendo cada vez más popular en estos días es el "cuarto húmedo", el cual es un cuarto de baño en el que la ducha no está separada del resto de la habitación por la cabina de ducha, sino que la habitación en sí actúa como la cabina





Insula Alba, ubicado en Grecia es el último hotel de 5 estrellas que se construyó en Heraklion, Creta. Se trata de un lujoso hotel spa ubicado en la playa, con 140 habitaciones y suites, además de siete piscinas temperadas y al aire libre



> Algo que se está volviendo cada vez más popular en estos días es el "cuarto húmedo", el cual es un cuarto de baño en el que la ducha no está separada del resto de la habitación por la cabina de ducha, sino que la habitación en sí actúa como la cabina.

Tales cuartos húmedos ofrecen una amplia gama de beneficios. No sólo se ven muy elegantes y le permiten simplemente caminar en línea recta hacia su zona de ducha; sino que por lo general también son más fáciles de limpiar y, lo que es más, añaden valor a su hogar!.

Sin embargo, cuando se utiliza una habitación húmeda o cualquier otra zona húmeda, como por ejemplo baños, cocinas, lavanderías o sobre todo piscinas, el factor clave es la impermeabilización adecuada de estos elementos y proteger la estructura del edificio o de cualquier entrada de agua. Es imprescindible considerar toda la estructura como un sistema, desde la preparación del sustrato hasta la nivelación, así como también la impermeabilización, las baldosas y el sellado, ya que los diferentes componentes deben ser totalmente compatibles, fáciles de aplicar y absolutamente fiables, para así lograr los mejores resultados. Un

enfoque muy popular es usar sistemas de soluciones con azulejos como capa de acabado, ya que estas ofrecen una enorme variedad de colores y diseños, y son perfectamente compatibles con las membranas de impermeabilización, tales como los morteros impermeabilizantes o los productos a base de dispersión.

¿Alguna vez pensaste en rediseñar tu cuarto de baño? Antes de decidir sobre un cuarto húmedo específico, recuerde todos los hoteles que visitó en su vida, porque los hoteles a menudo reflejan lo más moderno. ¿Qué te gustó más? A continuación mostraremos algunos

ejemplos para inspirarte y destacar las áreas que requieren de un mayor cuidado. En primer lugar daremos un vistazo a Insula Alba en Grecia, el último hotel de 5 estrellas que se construyó en Heraklion, Creta. Se trata de un lujoso hotel spa ubicado en la playa, con 140 habitaciones y suites, siete piscinas temperadas y al aire libre, restaurantes, bares y un centro de spa, así como también salas de estar y recreación.

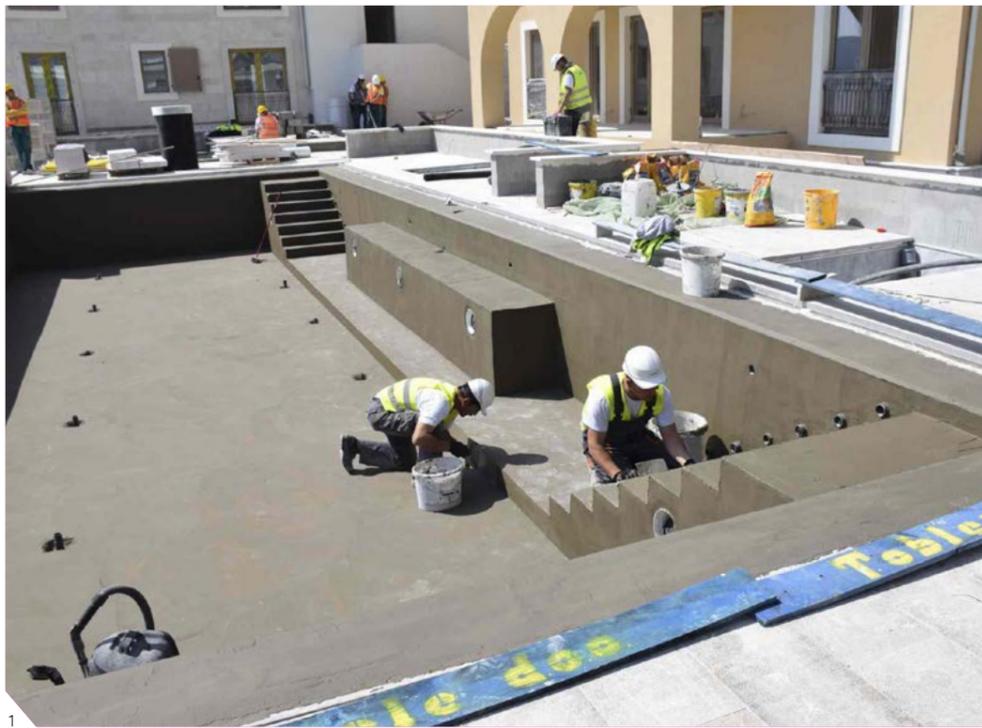
El diseño del hotel requiere áreas extensas y un exigente suelo de baldosas. El diseñador eligió baldosas de granito sintético para las zonas interiores y exterio-

res, y para las piscinas utilizó baldosas especialmente diseñadas.

El adhesivo de baldosas para los lugares con un alto tráfico (por ejemplo, recepción y salón) son necesarios para soportar una carga pesada. Para las superficies bajo el agua, los adhesivos de baldosas necesitan tener una gran durabilidad en términos de resistencia mecánica y química. En este tipo de proyectos, el factor estético también es de alta prioridad. Las lechadas de baldosas necesitan tener una gran resistencia mecánica y química, con propiedades antibacterianas y colorido de larga duración, además de ser duradero

contra la exposición de la radiación UV y a los agentes químicos de limpieza.

Sika Grecia utiliza SikaCeram®-203 Superbond como adhesivo de baldosas apropiado para los cuartos de baño, suelos de interior y terrazas. SikaCeram® fue elegido para las piscinas y las zonas circundantes



1



2



> Las lechadas de baldosas son de primordial importancia. La gran gama de colores disponibles permiten al diseñador utilizar cuatro diferentes tonalidades, para así lograr coincidir los azulejos utilizados.

Dejando a Grecia, ahora visitaremos Tivat, una ciudad costera ubicada en el mar Adriático, en Montenegro. Situado dentro de la bahía de Kotor, patrimonio mundial de la UNESCO, es famosa por su floreciente industria turística. Parte de este desarrollo es su nuevo puerto para

yates y el avance de las costas aledañas con residencias, apartamentos, bares y restaurantes.

La construcción de las villas residenciales se terminó el año 2015, con una superficie total de 3.000 m².

Tivat goza de un clima cálido y seco en el verano. Sin embargo, durante el período invernal se puede ver una gran cantidad de precipitaciones. Con estas condiciones, es necesario una evaluación a fondo de los requisitos de impermeabilización.

El contratista y diseñador solicitaron un completo sistema de impermeabilización que fuese adecuado para piscinas, baños y terrazas. Un reto adicional fue la presión de completar el proyecto a corto plazo.

Sika Serbia ofreció un completo sistema de impermeabilización como la mejor manera de lidiar con la apretada agenda de este proyecto. Se utilizaron morteros impermeabilizantes Sikalastic® en piscinas, terrazas y baños, junto con las soluciones Sika para baldosas y uniones.

Volviendo al tema de los baños, ahora nos dirigiremos a Aradelovac, una ciudad Serbia que se encuentra a 75 km al sur de la capital Belgrado y es famosa por sus aguas minerales. El Hotel Izvor ofrece una zona de spa y confort con una

con una amplia selección de piscinas e instalaciones para el bienestar de los visitantes. Cuando el hotel debía ser reformado, el contratista y diseñador solicitaron un sistema de impermeabilización completa para los cuartos de baño, terrazas y piscinas. Sika Serbia proporcionó un

comprobado sistema de soluciones, que incluía la impermeabilización de juntas, tuberías, drenajes y otras áreas relacionadas.

Así que ya sea en piscinas, habitaciones o zonas húmedas en general, lo esencial es tener en cuenta los productos y materiales adecuados para mantener el agua en el lugar previsto desde el principio. ¿Ya lo inspiramos para que obtenga su propia habitación húmeda? A continuación, diseñe su propio estilo, diviértase eligiendo azulejos y materiales, explore

1 Se implementó un completo sistema de impermeabilización que fuese adecuado para piscinas, baños y terrazas. Un reto adicional fue la presión de completar el proyecto a corto plazo.

2 Villas de lujo en villa Marina de Porto Montenegro. Tivat es una ciudad costera ubicada en el mar Adriático, Porto Montenegro. Situado dentro del patrimonio de la UNESCO, parte su nuevo desarrollo es su nuevo puerto para yates y el avance de las costas aledañas con residencias, apartamentos, bares y restaurantes.

diferentes modelos y colores, y siempre tenga en cuenta la necesidad de una correcta impermeabilización. Pronto usted será capaz de cerrar los ojos, sumergirse en el agua y sentir... como si estuviera de vacaciones todos los días del año.

CONSTRUYENDO CONFIANZA POR 35 AÑOS. FELIZ CUMPLEAÑOS SIKATOP® 107 SEAL

¿Tiene moho en el techo de su baño? Si usted nunca tuvo la experiencia de tener moho en el cuarto de baño, tal vez no revisó lo suficientemente bien en las esquinas. Este uno de los problemas más comunes en cualquier casa, así como también es uno de los más fáciles de prevenir.

TEXTOS: MATTHIAS ARNET, ASTRID SCHNEIDER
FOTOS: SIKA SERVICES AG, FOTOLIA





Versión especial SikaTop®-107 Seal para la impermeabilización en Italia

Falta de aire, inodoros con fugas, Lavabos y tuberías o materiales húmedos como alfombras, maderas, papel tapiz, mortero de rejuntado, yeso y tela, son a menudo los motivos de la aparición de hongos. ¿Y con respecto a los depósitos de agua potable?

El agua higiénicamente pura tiene que permanecer en el interior del tanque, sin fugas, mientras que la suciedad exterior debe permanecer 100% fuera. Existen sólo dos ejemplos de porqué la impermeabilización es primordial

Una de las soluciones que ofrece Sika es el mortero impermeabilizante, el cual tiene muchas ventajas. Estos hacen que una estructura sea impermeable al agua líquida, pero permiten que el vapor de agua se filtre. Además, son relativamente fáciles de aplicar y muy rentables

La amplia gama de potenciales aplicaciones de la impermeabilización de morteros incluye la impermeabilización de tanques de agua, depósitos de agua potable, canales de agua y sótanos, así como también la impermeabilización por debajo de las cerámicas en piscinas, habitaciones húmedas o balcones. La impermeabilización cementosa es adecuada para proyectos nuevos y de restauración.

Si bien hay muchas ventajas de estos productos, ¿qué es lo que hace que un mortero impermeabilizante sea excepcional? ¿Está su eficacia relacionada con sus sobresalientes propiedades, su amplia área de aplicación o su facilidad de manejo?

En relación a esto, tenemos un cumpleaños que celebrar. En 1981, se lanzó un producto que cumple precisamente estos atributos: El mortero impermeabilizante SikaTop® -107 Seal fue lanzado al mercado en Suiza y desde entonces se convirtió en sinónimo de fiabilidad y facilidad de uso.

Este componente, el cemento polimericamente modificado, es perfecto para una amplia gama de aplicaciones de impermeabilización: ya sea para lograr mantener el agua dentro o fuera de una estructura, para usarla debajo de las baldosas en cuartos húmedos o en tanques y depósitos, también para la impermeabilización positiva o negativa en sótanos o como un revestimiento protector que aumente la durabilidad de las estructuras de hormigón, tales como puentes o fachadas

La vasta experiencia de Sika con impermeabilización y, particularmente, con morteros impermeabilizantes, se remon-

ta a principios del siglo 20 cuando los túneles ferroviarios en los Alpes suizos tenían que estar preparados para la electrificación de los trenes. Sika fue capaz de ofrecer los aditivos adecuados para preparar los morteros e impermeabilizar los túneles..

Este conocimiento se utilizó para desarrollar y mejorar los rangos de los morteros impermeabilizantes de los últimos años y en 1981 se lanzó la primera versión de ikaTop® -107 Seal en Suiza. Hoy en día, este producto se utiliza en todo el mundo y se vende en más de 50 países. La experiencia adquirida en el curso de estos años es inmensa. el asesoramiento a nuestros clientes y la continua mejora son la base de la fiabilidad actual de este producto.

ikaTop® -107 Seal se entrega en un kit de dos componentes, el cual incluye el polvo de cemento y la dispersión de polímero. El polímero mejora las propiedades de impermeabilización, aumenta la adhesión al sustrato y mejora las características de puenteo de grietas. Este producto permite el sellado de microfisuras y reduce la permeabilidad al agua líquida.

Una característica clave de este producto es su consistencia ajustable y excelente trabajabilidad, dependiendo de las necesidades y las preferencias del cliente, el producto se puede aplicar como una

pasta con paleta o con brocha. . Además, el producto está listo para usar, es decir, debe ser añadido sin agua adicional.

La estructura densa del mortero no sólo reduce la transmisión del agua, sino que también la entrada de sustancias tales

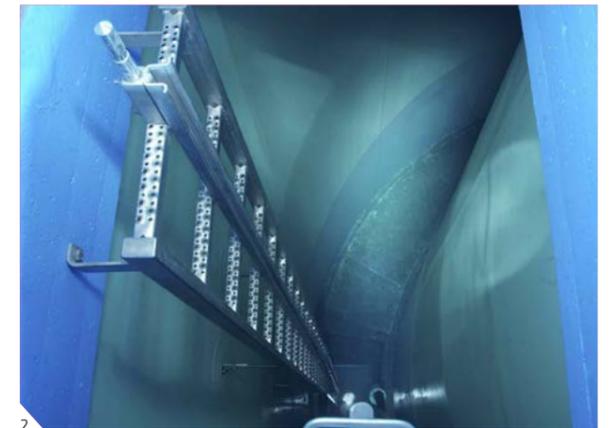
como cloruros o sulfatos que puedan atacar al sustrato de hormigón, o incluso las barras de armadura.

Todo lo que nos queda por hacer es desearle a ikaTop® -107 Seal un muy feliz cumpleaños. Las millones de personas en todo el mundo que construyeron y se be-

neficiaron de las estructuras herméticas impermeables serán, sin duda, quienes desearán añadir también sus felicitaciones.



1



2



3



4

1 Canal de agua
2 Reserva de agua
3 Sala húmeda
4 Impermeabilización del depósito de agua potable en España



CENTRO MÉDICO PARA LOS MÁS POBRES

La BBC citó recientemente al Instituto Nacional de Estadística de Italia (ISTAT), según el cual actualmente 4,6 millones de personas eran incapaces de pagar bienes y servicios "esenciales para evitar graves formas de exclusión social". Los niveles de pobreza se encuentran ahora en su punto más alto desde que se compilaron los datos por primera vez, el año 2005. El sector sur, es el menos desarrollado, el 10% de las personas viven en la pobreza absoluta.

TEXTOS: JESSICA AUDINO, ASTRID SCHNEIDER
FOTOS: SIKA ITALIA, ALESSANDRO NEGRINI

> Los medios italianos mencionaron que algunos de los cambios podrían atribuirse a las familias migrantes, de las cuales casi un tercio viven en la pobreza absoluta. Más de 153.000 migrantes llegaron en Italia el año pasado. El número de personas que viven en la pobreza en Italia se ha duplicado desde 2012. Más de un millón de italianos no pueden permitirse el lujo de comer carne o pagar las necesidades básicas como la calefacción de sus casas, se estima que la pobreza es más grave de lo ha sido dentro de los últimos 16 años.

La pobreza relativa se representa, por ejemplo, con una familia constituida por dos miembros que viven con un salario mensual de 991 euros o menos. Esto se aplica a cerca del 12% de las familias en Italia. Alrededor del 8% de la población está viviendo en la pobreza total.

"Es un recordatorio de la gravedad y la

magnitud de la recesión de Italia, la más larga desde la Segunda Guerra Mundial. El país puede ser el niño que reaparece por la deuda pública de los mercados globales, pero su economía no luce como si fuese a volver. Y esta ni siquiera era fuerte en sus inicios", dijo Nicholas Spiro, director de Spiro Sovereign Strategy sobre el informe del ISTAT.

La recesión está afectando de forma masiva, hundiendo en la actualidad a cerca del 40 por ciento de los jóvenes italianos en el desempleo. Un tercio de las personas de 15-29 años no poseen educación o trabajo. Y sólo el 58% de los que se graduaron de la universidad son capaces de encontrar puestos de trabajo fuera de la escuela. Esto se encuentra muy por debajo del promedio de 77,2% de Europa.

De acuerdo con INSTAT, la pobreza en el sur se incrementó de forma especial en un masivo 90% en los últimos cinco años,

un claro indicador de la brecha económica entre el norte y el sur. Además, 16,6% de las familias que viven en la pobreza no están recibiendo suficientes nutrientes. La ONG Associazione Catherine Onlus entrega la ayuda necesaria. Esta se formó en 2006 y desde entonces ha atendido a la sección más pobre de la sociedad, en el sur de la provincia italiana de Salerno. El 12 de abril de 2011, se inauguró el "comedor público". Este proyecto de 400 m2 fue financiado en su totalidad por voluntarios y donantes.

El edificio de la cafetería ofrece un aproximado adicional de 300m2 de espacio, en donde la "Asociación Caterina" quiere hacer frente a algunas de las más graves dificultades de la población pobre. De esta forma, el edificio también alberga zonas médicas modernas que están disponibles para los más vulnerables, como por ejemplo, mujeres embarazadas, niños, inmigrantes y personas de edad avanzada

da con dificultades económicas, lo cual les da acceso a un derecho básico: el cuidado de la salud.

Los voluntarios médicos que se han unido al proyecto proporcionarán un servicio permanente de salud, lo cual otorgará a muchas familias el acceso a la asistencia sanitaria. Los especialistas proporcionarán asistencia pediátrica, ginecológica. Este último se ocupará de las mujeres embarazadas y los bebés, mientras que los médicos generales proporcionarán asistencia a otros pacientes.

Sika Italia proporcionará comidas calientes a lo largo de 2016, así como también otorgará el equipo médico para apoyar las actividades diarias. Por otra parte, Sika hará la instalación de sistemas Sikafloor® como una solución higiénica, duradera y compatible con el medio ambiente para los pisos de las instalaciones.

<http://www.caterinaonlus.it/web/index.php/it/>



