

AMBITIONS

Una vistazo al mundo Sika®



UNA MIRADA AL MUNDO: AUSTRIA

Un viaje a Viena

22

REFORESTA CIÓN DE ARRE- CIFES DE CORAL CON DESECHOS

56

TÚNEL DE VALLAIS: GRAN DESARROLLO EN INFRAESTRUCTURA

34

FILARMÓNICA DE ELBA: RECONSTRUCCIÓN

Filarmónica de Elba: 200.000 toneladas de peso,
1.100 ventanas y un conjunto de vidrio de 70 m de altura

5

MANTENIMIENTO



ASTRID SCHNEIDER
Gerente de Marketing &
Comunicaciones, Sika Services

antenimiento – Manteniendo la naturaleza, la vida y los ecosistemas – es uno de los “mega-temas” de nuestro tiempo. Muchos de nosotros a menudo gastamos lo que tenemos y botamos lo que sobre producimos, y muy pocas personas se ocupan de mantener lo que ya tenemos o lo que alguna vez tuvimos. Vivir sosteniblemente puede ser una cuestión de dinero, y aun así hay lugares en el mundo que son más sostenibles de lo que podría imaginar: ¿Sabía, por ejemplo que en Ruanda no se entregan gratuitamente bolsas de plástico en los supermercados? Tampoco en Botsuana. Todos sabemos que las bolsas de plástico terminan en los océanos y en los peces, pájaros y otros animales que – fatalmente – las confunden con comida. Para salvar a los peces y su entorno natural, Sika® Tailandia, emprendió un gran reto (p.56). Arrecifes de corales saludables son claramente un signo de océanos saludables y por lo tanto, un planeta saludable.

Pero los corales han sido gravemente reducidos en los últimos años: La pesca y otras maneras de invasión humana, han resultado en una pérdida de color de los corales. Usando cemento y residuos de arena, Sika® Tailandia está produciendo cubos de cemento en donde está plantando fragmentos de coral. Los cubos son colocados en el lecho marino por los buzos para reforestar el arrecife de coral.

Al mismo tiempo Sika® Chile está manteniendo buenas y saludables relaciones con sus vecinos (p. 62): Está apoyando a los niños de un colegio cercano a la zona, activando áreas verdes públicas, desarrollando otras iniciativas de cooperación con el colegio- tales como tours guiados por los laboratorios de la empresa. Por último, no menos importante, el informe de esta edición sobre, el mantenimiento de infraestructuras seguras para el crecimiento de la población de China, (p. 15) y el mantenimiento de arte y específicamente una pieza inolvidable de la arquitectura, la sala de conciertos del complejo de la filarmónica del Elba.

Con cordiales saludos...

ASTRID SCHNEIDER

CONTRIBUYENTES



FELIPE CARRIÓN
Jefe de Marketing, Sika Chile

La parte más reconfortante de nuestro trabajo es cuando los clientes nos cuentan lo buena que fue su experiencia con nuestros productos. Expandir estas experiencias es el principal incentivo para nuestro equipo de marketing en Chile.



PAWARIN CHOTI
Gerente de EHS, Sika Tailandia

Nosotros siempre somos conscientes de los resultados de nuestra producción, el proceso debe tener el mínimo impacto en el ambiente, especialmente el problema de los residuos como cubos de cemento, así que los usamos para construir nuevos hogares para los corales para conservar el mar.



DONG CHAO
Ejecutivo de Cuentas de
Hormigón, Sika China

Nuestro equipo esta guiado por los valores y principios de Sika. Estamos muy contentos con Sika China contribuyendo con el primer ferrocarril de alta velocidad en China.



DANIELA PURKART
Marketing y Comunicaciones,
Sika Austria

La atmosfera en Sika es amigable y personal.

Nosotros somos constantemente desafiados a aprender algo nuevo todos los días. Esa es la manera de la que sacamos mayor provecho de nuestro trabajo.

AMBITIONS #29 2017



- 5 **RECONSTRUCCIÓN**
Sala de conciertos de la Filarmónica del Elba en Hamburgo
- 15 **INGREDIENTES**
Una cáscara (caparazón) de color blanco plateado alberga la estación de metro subterránea, más grande del mundo
- 22 **VISTAZO MUNDIAL**
¿Qué pasa con Austria?
- 34 **TÚNELES**
Una estructura compleja construida en lo más profundo de las montañas

- 42 **TECHOS (CUBIERTAS)**
Diversión para todos bajo la cúpula
- 48 **PISOS**
La caja musical
- 56 **SOSTENIBILIDAD**
Reforestación de corales con desechos de morteros
- 62 **RESPONSABILIDAD SOCIAL**
Chile, comprometido con la comunidad

EN LA IMPRESIÓN

Dirección del editor Sika Services AG, Corporate Marketing, Tüffenwies 16, CH-8048 Zurich, Switzerland, **e-mail:** ambitions.magazine@ch.sika.com
Línea Gráfica y diseño: Sika Services AG, Corporate Marketing, Marketing Services. Visítenos en Internet: www.sika.com

Todas las marcas comerciales utilizadas o mencionadas en este documento están protegidas por la ley. Todos los derechos de autor de las fotos son propiedad de Sika, excepto cuando se menciona. La reproducción está permitida con el consentimiento por escrito del editor.

Los adhesivos y sellos Sika® se utilizaron en la fabricación de unidades de ventanas únicas para la imponente fachada de vidrios.



RECONSTRUCCIÓN DE LA SALA DE CONCIERTOS DE LA FILARMÓNICA DE HAMBURGO

Aunque hubo un punto de discusión polémico durante la construcción, este edificio se ha convertido en un magnífico nuevo hito para la ciudad hanseática. La sala de conciertos de la filarmónica de Elba es un faro arquitectónico y cultural que brilla mucho más allá de los límites de la ciudad de Hamburgo.

TEXTO: CHRISTIAN DIEFENBACHER, ASTRID SCHNEIDER
IMÁGENES: SIKA ALEMANIA

> El lugar donde se reconstruyó el puerto de Hamburgo está lleno de historia: a partir de 1875, albergaba lo que entonces era el almacén más grande de la ciudad, con campanario neogótico. Después de que este edificio había sido destruido durante la Segunda Guerra Mundial, un nuevo almacén, el "Kaispeicher A", fue construido en el mismo lugar. El edificio de ladrillo fue utilizado para almacenar el tabaco, el cacao y el té. A medida que los contenedores llegaban a ser cada vez más utilizados para los envíos de carga marítima, tanto el almacén como el antiguo muelle de carga general

quedaron obsoletos. Como resultado, desde la década de 1990 hasta ahora, el almacén en gran parte estaba libre. Después de una serie de propuestas de redesarrollo que habían llegado a nada, el encantador edificio de ladrillo finalmente se

alistó para servir como un podio masivo para la sala de conciertos de la filarmónica de Elba.

El espectacular diseño de la "Filarmónica de Hamburgo" fue elaborado por los arquitectos suizos Jacques Herzog y Pierre de Meuron. La idea visionaria de un contorno ondulado

sentado encima del almacén del muelle rápidamente generó entusiasmo. El techo audazmente curvilíneo, como la característica de la firma de Elbphilharmonie (Filarmónica de Elba), ahora ha agregado una silueta encantadora e inconfundible al horizonte del puerto de Hamburgo. La ceremonia de colocación de piedra de fundación en abril de 2007 marcó el inicio de un elaborado programa de trabajo que duró casi diez años. Una importante contribución al éxito del nuevo edificio de Hamburgo fue realizada el amplio mix de soluciones de Sika Alemania, especificados por el grupo HOCHTIEF.

DESMONTAJE Y REHABILITACIÓN DEL ALMACÉN EXISTENTE

El primer paso consistió en retirar la histórica fachada de ladrillo. Para llevar el peso total de la Elbphilharmonie (Filarmónica de Elba)

>

De los cimientos a los acaba dos: Numerosos productos y soluciones fueron suministrados por Sika® para el nuevo edificio histórico de Hamburgo.







Sika® suministró 40 toneladas de mezclas de hormigón para aumentar la resistencia y durabilidad.



Foto a la izquierda:

Las soluciones anti-corrosivas de Sika proporcionaron las escotillas de carga del antiguo almacén Kaispeicher y las balaustradas de las escaleras con un acabado protector resistente.

ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN

El amplio vestíbulo está rodeado por grandes bóvedas de techo y columnas de hormigón inclinado. Debido a la magnitud de las cargas soportadas permanentemente por las columnas autoportantes, éstas están hechas de hormigón de alta resistencia C80 / 95. Para optimizar la resistencia del hormigón y la durabilidad, Sika suministró un total de 40 t de aditivo de hormigón pozoalánico ultrafino Sika® Silicoll SL.

Los requisitos más estrictos (clase 4) se colocaron en el hormigón de cara justa en las escaleras y pozos de ascensor. El superplastificante de hormigón premezclado universal Sika® Viscocrete® fue especificado para muchas de las operaciones de hormigón complejas. Utilizado para más de 63.000 m³ de material, mejoró las propiedades de flujo y alargó la trabajabilidad, incluso a temperaturas más altas del hormigón, aumentando la resistencia del hormigón.

SIKA PROTECCIÓN CONTRA LA CORROSIÓN: PROTECCIÓN EN ACERO ROBUSTO PARA ESCALERAS Y CARGADORES

Las escaleras escultóricas diseñadas en curva, que abren la Plaza llevan a la sala central de la Elbphilharmonie (Filarmónica de Elba): acústicamente uno de los mejores auditorios de conciertos del mundo. Requeridos para ofrecer resistencia a la abrasión y al impacto a largo plazo, las balaustradas de acero de la escalera fueron recubiertas de un final anticorrosivo robusto usando el sistema de SikaCor® EG. La combinación de dos capas de imprimación y de capas intermedias a base de resina epoxi / óxido de hierro micáceo y capa superior de poliuretano garantizan una alta resistencia al craqueo y retención de color. Dado que el revestimiento inicialmente aplicado a la balaustrada se había corroído en corto tiempo - Sika® apareció justo a tiempo con la solución ideal.

SIKA CONSTRUCCIÓN COLOCACIÓN Y SELLADO (SEALING AND BONDING): BRILLANTE JUEGO DE LUZ SOBRE FACHADA DE VIDRIO

El conjunto de vidrio de más de 70 m de altura frente a la Elbphilharmonie (Filarmónica de Elba) recuerda a un gigante cristal azul brillante. Contando

>



Los sellos Sika también se especificaron para las juntas del piso.

- pesando aproximadamente 200.000 toneladas - las fundaciones del almacén necesitaban fortalecerse mediante la adición de 650 a los más de 1.000 pilares de hormigón armado existentes. Los niveles del almacén ahora acomodan las áreas de estacionamiento Reemplazar por: El antiguo almacén en la actualidad alberga los estacionamientos y varios restaurantes así como los espacios de ensayo y de almacenaje para la sala de conciertos. La configuración de la interfaz entre el almacén restaurado y el componente de nueva construcción

es de aprox. una plaza de 3.100 m², que ofrece un impresionante panorama de 360°. A través de una extraordinaria escalera mecánica de 82 m de longitud, que lleva desde el portal de entrada oriental a través de todo el edificio hasta el frente occidental, donde alcanza una altura de 37 m. El viaje a través de la bóveda blanca, iluminada del túnel es, en sí mismo, una experiencia notable.

SIKA CONCRETE TECHNOLOGIES: ADITIVOS PARA DESAFIAR



Foto de la derecha:

La espectacular construcción del techo de Elbphilharmonie requería una solución impermeable absolutamente libre de problemas y, sobre todo, duradera. El equipo del proyecto optó por usar una solución Sika®.





Foto de la Izquierda:

Además de la membrana polimérica de FPO Sarnafil TS 77-20, otros productos de la gama Sika® fueron empleados en el edificio.



con 1.100 ventanas, la fachada de cristal cubre un área total de alrededor de 20.500 m². Las ventanas elaboradamente curvas, de un solo lado, están equipadas con reflectores especiales que ofrecen una coreografía cambiante de reflejos de luz solar, tonalidades del cielo y luces del puerto. La función reflectante también evita que la radiación solar incidente, caliente el edificio. Algunas de las ventanas entre los pisos doce y diecisiete cuentan con grandes rebajes en forma de gigantes diapasones.

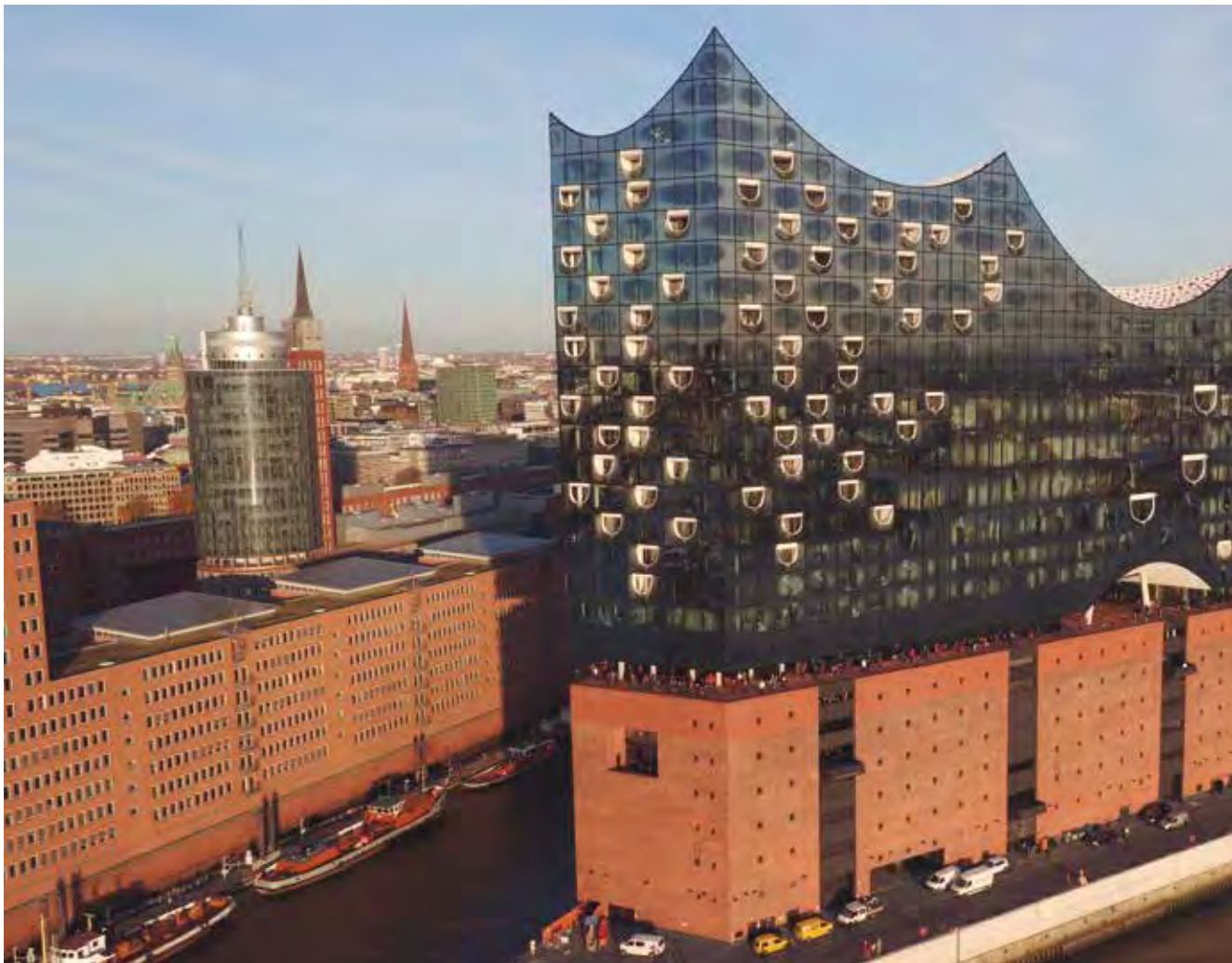
Los adhesivos y sellantes utilizados para los cristales están expuestos al típico clima de Hamburgo de sol alterno, lluvia, tormentas y vientos fuertes. Por lo tanto, el equipo del proyecto optó por el uso de adhesivo de silicona estructural de dos componentes Sikasil® SG-500 y sellador de silicona de dos componentes Sikasil® IG-25 HM Plus para la fabricación de las unidades individuales de vidrio. Además de los adhesivos y selladores para la fachada de vidrio, Sika® también suministró soluciones de sellado para las juntas de piso en las salas de descanso y las escaleras.

IMPERMEABILIZACIÓN DEL TECHO SIKA: 800 T DE ELEGANCIA

Estructuralmente, el gran salón libre de columnas de la Elbphilharmonie (Filarmónica de Elba) toma la forma de

un intrincado marco de acero con nodos de acero. Esta construcción, comprende una disposición en forma de estrella de 11 unidades de viga de acero, cada una de hasta 25 m de ancho y un peso de hasta 40 t, se oculta por las líneas curvas y puntas (inflexiones) del techo. El área de techo es de 6.200 m² y está formada por ocho superficies cóncavas apoyadas en aprox. 1.000 vigas de acero curvadas individualmente. Éstos crean la geometría ondulada y prestan la silueta de la azotea y su elegancia arrebatadora. El punto más bajo en el paisaje del tejado es de 74 m y el punto más alto a unos 110 m sobre el nivel del suelo. Las láminas de acero trapezoidal, instaladas en inclinaciones de hasta 55°, se extienden entre las vigas de acero. Para garantizar un funcionamiento absolutamente libre de problemas y, sobre todo, duradero, la solución de impermeabilización para el imponente montaje del techo, era necesario para satisfacer las demandas más estrictas. Las olas y las puntas del techo y la cubierta de "paillette" instalada como el paso final plantearon un desafío, que fue el éxito completamente dominado a través del uso de las soluciones de Sika Alemania. Las láminas de acero trapezoidal de pendiente pronunciada se cubrieron con barreras de

>





FICHA:

Proyecto: Sala de conciertos Elbphilharmonie, Hamburgo
 Architects: Herzog & de Meuron, Basel
 Cliente: Elbphilharmonie Hamburg Bau GmbH & Co. KG, representada por ReGe Hamburg Projekt-Realisierungsgesellschaft mbH
 Diseñador principal: Consorcio de diseño formado por Herzog / de Meuron, Höhler + Partner Architekten Ingenieure y Hochtief Solutions AG
 Construcción: Hochtief Solutions AG, sociedad de propósito específico AD MANTA Grundstücksetzungsgesellschaft mbH & Co., Objekt Elbphilharmonie KG, una empresa de Commerz Real AG



> vapor autoadhesivas Sarnavap® 5000 E. Estos, a su vez, fueron cubiertos por una doble capa de fibra mineral de aislamiento con un espesor total de 190 mm. Debido a que, en algunos lugares, la inclinación del techo es extremadamente empinada, el equipo de diseño optó por usar la membrana polimérica multicapa Sarnafil® TS 77-20 E de 2 mm de espesor, basada en poliolefina flexible. Este sistema es especialmente adecuado para tejados con topes mecánicos que superen los 20°, ofreciendo una mayor protección contra incendios. Las láminas de membrana individuales se fijaron mecánicamente en los solapamientos utilizando el sistema Sika® Sarnafast, desarrollado específicamente para su fijación a perfiles de acero trapezoidal. Se utilizaron arandelas especiales en com-

binación con los sujetadores de acero al carbono Sarnafast SF 4.8 autopercutor y endurecidos.

Este conjunto de techo sirvió entonces de base para soportes tubulares para transportar las 5.800 "paillettes" de hoja de aluminio perforadas, redondas, revestidas de blanco. Hasta 110 cm de diámetro, estos cumplen un propósito puramente estético. Durante la instalación de la membrana del techo, se tuvo que hacer la provisión para varias miles de penetraciones. Las uniones resultantes se formaron con revestimientos de acero galvanizado Sarnafil® T. Las caras superiores de estas unidades están laminadas con membranas Sarnafil® TG 66-18 FPO, permitiendo así una soldadura homogénea con la membrana de techo TS 77-20 E.

Con la membrana de techo subyacente ya no accesible después de la fijación y el sellado de las paillettes, era esencial para los materiales instalados, garantizar la estanqueidad (impermeabilidad) absoluta y durabilidad. Por lo tanto hubo la necesidad de pruebas de gran alcance, que incluyeron una prueba de fugas y una prueba de fuego específicamente para la acción de fuegos artificiales, una prueba de caja de vacío y una certificación de resistencia manual de

succión de viento para 600 kg / m². Al seleccionar los materiales, también se tomaron en cuenta los factores específicos del lugar. Estas incluyeron las emisiones de los cruceros en el puerto y las condiciones meteorológicas fluctuantes. Se requerían inspecciones continuas de la costura e incluso el equipo de soldadura necesitaba optimizarse para poder ser usado con las inclinaciones existentes del techo. La longitud total de las costuras de soldadura incorporadas en el techo de Elbphilharmonie se extiende a 15 km.

En este prestigioso proyecto, la amplia experiencia técnica ofrecida por Sika® Alemania, como proveedor único de productos y soluciones de sistemas se complementó con un permanente soporte técnico. La Elbphilharmonie, después de todo, no es un edificio ordinario, sino un -Gesamtkunstwerk - una obra de arte total - que plantea desafíos excepcionales de arquitectura, diseño y construcción. Tanto el mandante como el equipo de construcción quedaron gratamente impresionados por las soluciones de Sika®, especialista en productos químicos de construcción, para todas las aplicaciones requeridas. <



La construcción probó su dificultad, debido a su proximidad con el mar, en donde suelo con sales alcalinas fueron formadas por el paso de miles de años.

UNA CONCHA (CAPARAZÓN) BLANCO-PLATEADA ALBERGA LA ESTACIÓN SUBTERRÁNEA MÁS GRANDE DEL MUNDO

El mar de Bohai es el golfo más profundo del mar amarillo y de la bahía de Corea en la costa del norte y del noreste China. Con una extensión de aproximadamente 78.000 km², su proximidad a Beijing, la capital de China, la convierte en una de las vías marítimas más concurridas del mundo. En las orillas del Bohai, entre hileras de edificios empacados, ahora se puede ver una gigantesca y vistosa cáscara plateada blanca brillando bajo el sol. Alberga la estación de metro más grande y más profunda del mundo - la estación de tren de Yujiapu.

TEXTO: CARINA LIU
FOTO: ZHOU RUOGU

> La estación se construyó con la finalidad de reducir el tiempo de viaje entre Tianjin y Beijing y así mejorar la integración económica regional. Es el término de una extensión a la línea ferroviaria Beijing-Tianjin, la primera ruta interurbana de alta velocidad de China. Con una superficie de 93.000 m², comprende una superficie construida de más de 270.000 m³ y ofrece un enlace con el nuevo distrito de Beijing-Tianjing-Binhai. Los tiempos de viaje de la Estación Sur de Beijing a la Estación de Tianjin y luego a la Estación de Yujiapu se han reducido a 60 y 21 minutos respectivamente. La forma única y la apariencia de la estación de tren de Yujiapu es impresionante, y refleja la cultura marina de la zona.

Desde el noroeste, la estación se parece a una concha, mientras que desde el sureste se parece a una ballena azul bajo una cúpula transparente. Esta enorme "concha" tiene 143,9 m de largo de sur a norte y 80,9 m de ancho a oeste. El pun-

to más alto está a 25,8 m sobre el suelo. Pesa unas 4.200 t, lo que equivale a la mitad del peso de la estructura metálica de la Torre Eiffel. Está soportado principalmente por 36 espirales directos y 36 viguetas de acero en espiral inversa que están entrelazadas y conectadas sin ningún soporte central. Su peso es soportado por la estructura de acero y 36 elementos de cimentación a su alrededor. Tal obra de arte es así única a nivel internacional.

La estructura de acero está cubierta con 700 películas ETFE (etileno tetrafluoroetileno) de diversos tamaños. Una vez inflados, cada uno de ellos puede soportar el peso de un coche. Cubierto con una película transparente, constituye un espacio arquitectónico transparente, espacioso, luminoso e innovador caracterizado por la unidad de construcción y belleza.

La construcción y el diseño de la estación de ferrocarril de Yujiapu es una partida

de esos empleados en estaciones de alta velocidad del ferrocarril en el pasado. Además de la cúpula expuesta, más del 90% de la estructura principal de la estación está enterrada bajo el suelo. Su entrada se asemeja a la pirámide de cristal del Museo del Louvre, que fue diseñado por el renombrado arquitecto chino I.M. Pei. La entrada a la estación también se encuentra sobre el suelo pero se extiende por debajo de la superficie. Las normas de diseño aplicadas al interior son igualmente altas. La construcción resultó difícil debido a la proximidad de la estación con el mar, donde el suelo salino-álcali había sido formado por sedimentos acumulados durante miles de años.

La permeabilidad del terreno también hizo que los trabajos de construcción fueran sumamente difíciles. El pozo de fundación de la estación de Yujiapu es extremadamente grande, con una superficie total de 130.000 m³, y también

>

Por último, ahora los tiempos de viaje desde la Estación Sur de Beijing hasta la Estación de Tianjin, y luego hacia la Estación de Yujiapu, se han acortado a 60 y 21 minutos respectivamente.







>

Esta enorme "concha" tiene 143,9 m de largo de sur a norte y 80,9 m de ancho a oeste. El punto más alto está 25,8 m sobre el suelo.



ADEMÁS DE LA BÓVEDA EXPUESTA, MÁS DEL 90% DE LA ESTRUCTURA PRINCIPAL DE LA ESTACIÓN ESTÁ ENTERRADA SUBTERRANEAMENTE



>

- > es muy profundo (31 m debajo de la superficie en el punto más profundo). Su forma irregular y su profundidad irregular dieron lugar a requisitos de seguridad extremadamente exigentes. La pared del diafragma es mucho más profunda que la de los edificios habituales, extendiéndose hasta los 65 m de profundidad. Esto es casi igual a la profundidad requerida por un edificio de 300 m de altura. Las especificaciones de construcción para el hormigón también fueron muy exigentes: tenía que tener muy buena trabajabilidad y rendimiento: la pérdida de 2 h de hundimiento tenía que ser menor de 2 cm, con la resistencia del hormigón en C30-C80.

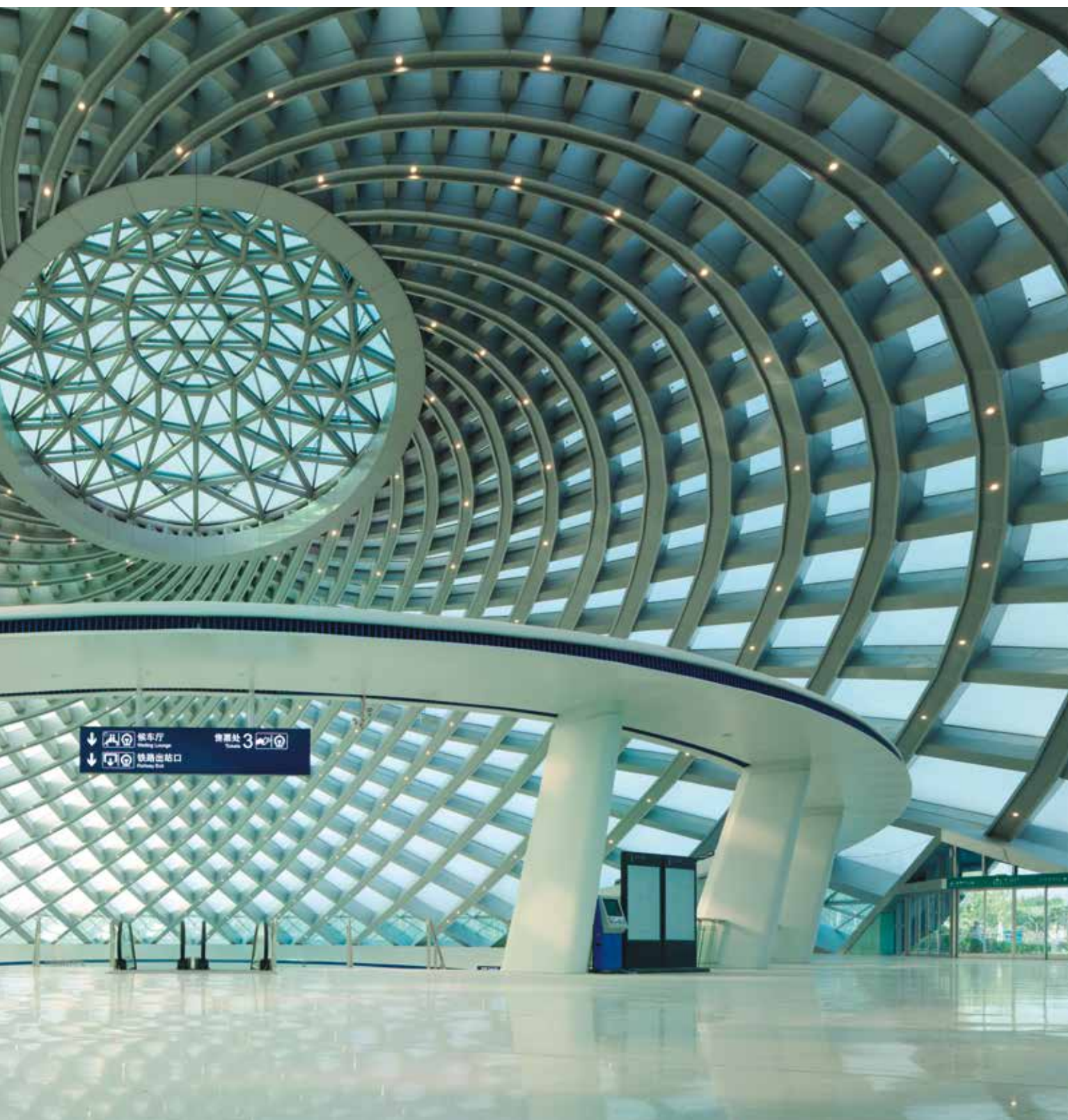
Para ello se utilizó la mezcla aditivos de PCE de alto rendimiento Sika® ViscoCrete®-3301C y el agente retardante Sika® Retardol®. Durante su aplicación real, estos productos pueden ajustarse según los requisitos y las variaciones de los materiales. Además, para garantizar una alta calidad, su formulación puede ajustarse con el tiempo. El hormigón producido satisface completamente las especificaciones de diseño. La finalización de la estación ha creado un digno término para la ruta interurbana Beijing - Tianjin.

Este es el primer proyecto ferroviario de alta velocidad realizado en China con Sika® como participante y como testigo. Las grandes contribuciones fueron hechas tanto por los productos de Sika® como por el personal de Sika desde el principio hasta el final del proyecto, desde la construcción de la Estación Sur de Beijing hasta la construcción de la ruta interurbana Beijing - Tianjin y luego al edificio de la estación de Yujiapu. <

Foto de la derecha:

La "cáscara" pesa aproximadamente 4.200 t, lo que equivale a la mitad del peso de la estructura metálica de la Torre Eiffel.







¿QUE HAY DE AUSTRIA?

Con sus palacios, sinuosas calles adoquinadas, grandes museos y elegantes cafés, la capital de Austria, Viena está llena de historia. Sin embargo, también está a la vanguardia del diseño, la arquitectura, el arte contemporáneo y las nuevas tendencias en gastronomía. Para disfrutar de todo esto, viajamos a esta increíble ciudad para conocer a Samuel Plüss, el Gerente General de Sika Austria.

TEXTO: ASTRID SCHNEIDER

FOTO: PAUL OTT, ING. BERNHARD JANTSCHER, GÜNTER GUNI, KLAUS PICHLER





Samuel Plüss,
Gerente General de Sika Austria

> **¿Cuáles son los secretos para dirigir un equipo?**

Trato de establecer objetivos claros, potenciar, entrenar, liderar con el ejemplo, mantener una comunicación regular y entender la motivación y la situación individual de cada miembro del equipo. Encontrar el equilibrio adecuado entre la distancia y la proximidad a los equipos es importante. Sin embargo, la movilización rápida, mantener el control sobre los desarrollos y optimizar el rendimiento son igualmente cruciales. Al mismo tiempo, soy directo, sincero y abierto, y me gusta dar a los empleados el reconocimiento por un trabajo bien hecho. Disfrutar del trabajo y tener "diversión" con los miembros del equipo son esenciales para la motivación de todos.

¿Qué es lo primero que se le viene a la mente al trabajar en Sika Austria?

He tenido la oportunidad de trabajar en varios países y experimentar diferentes culturas. Ser un expatriado en Austria es definitivamente una de las mejores opciones.

Para mí, las cosas más interesantes de Austria son la infraestructura perfectamente funcional, la cordialidad y la hospitalidad austríaca, la mano de obra calificada y comprometida, la conducta empresarial profesional y el alto nivel de seguridad personal. Mis colegas son muy trabajadores y la administración pública sigue siendo muy eficiente. Es un país hermoso con mucha variedad y un verdadero factor de bienestar. El mejor lugar para vivir y trabajar es Viena.

Pero todavía no entiendo por qué tantos austriacos son resistentes al cambio, a las nuevas tecnologías y a las ideas creativas y no están dispuestos a adaptarse al entorno rápidamente cambiante.

Típico de Austria son los muchos y a menudo largos títulos ofrecidos principalmente por personas en posiciones públicas y gubernamentales, así como por las relativamente complejas y burocráticas organizaciones gubernamentales.

Después de cuatro años de freno en el crecimiento económico, la actividad empresarial se aceleró en 2016. Fue

impulsada por una reforma fiscal que impulsó el ingreso disponible de los hogares, la recuperación de la inversión y la sólida creación de empleos. Estos factores seguirán alimentando el crecimiento en 2017. ¿Cuál es su punto de vista al respecto?

Estoy de acuerdo: en el primer trimestre de 2017, la economía de Austria registró el mayor crecimiento en seis años,





El revestimiento del piso, la protección y el aislamiento del techo de éste estacionamiento de vehículos de Badem, cerca a Viena fué instalado con Sika.

> impulsado por el consumo privado y la inversión. Las proyecciones estiman el crecimiento económico para este año en 1,8%, con un 1,5% previsto para 2018. El impulso proviene de la sólida demanda interna y de una leve subida de las exportaciones. Sin embargo, desde el pasado otoño, los precios de

las materias primas han aumentado considerablemente también en Austria, lo que ha requerido ajustes de precios para los productos en cuestión. Y, naturalmente, tenemos que convencer a nuestros clientes de que esto está justificado. Sin embargo, sigo siendo muy positivo sobre el futuro.

**¿Y el mercado de la construcción?
¿Cómo se beneficia Austria exactamente de Sika?**

Hay una gran demanda de espacio adicional en Austria, especialmente en los

>



EL TÚNEL BASE BRENNER SE COVERTIRÁ EN EL SISTEMA DE TÚNEL FERROVIARIOS LARGO DEL MUNDO

En la ampliación del túnel Klaus en la Alta Austria, se utilizaron 120.000 m² del sistema de impermeabilización Sikaplan® contra filtraciones de agua.



> y las aglomeraciones circundantes, pero también en algunas zonas rurales. El sector público está invirtiendo en expansión de infraestructura, particularmente en los sectores de transporte, energía y comunicaciones. Por ejemplo, el túnel de base del Brenner, que va de Innsbruck a Italia, se convertirá en el sistema de túneles ferrovi-

arios más largo del mundo. Con nuestros productos y sistemas, estamos en una posición ideal. Nuestra red de distribución profesional y la logística altamente eficiente nos permiten cumplir con los requisitos en constante cambio de nuestros clientes. Sika® Austria se estableció en 1939 y cuenta con un largo historial de experien-

cia en la industria de la construcción. Este know-how se incrementó a principios de este año gracias a la adquisición de Bitbau Dörr fabricante de sistemas de impermeabilización bituminosa. Sika ahora cuenta con un amplio portafolio para ofrecer a sus clientes sistemas de impermeabilización duraderos de alto grado.



Hoy en día, Sika Austria también puede atender el creciente interés en la construcción sostenible y, por lo tanto, hacer su propia contribución a la protección del clima.

¿Qué infraestructura crees que es necesaria para simplificar la vida cotidiana y el comercio en Austria en el futuro?

Aunque Austria es un país pequeño en términos de área, el viaje de este a oeste es largo y a veces arduo. Las altas regiones alpinas del país representan más del 62% de su área geográfica, de ahí el gran número de túneles y puentes necesarios para el tráfico vial y ferroviario.

A pesar de la constante expansión de la infraestructura ferroviaria del país en

los últimos años, particularmente en las regiones montañosas del oeste, queda mucho por hacer. Mi deseo personal sería un enlace de tren de alta velocidad entre Viena y Bregenz para simplificar los viajes dentro del país.

>





Primer sistema modular industrializado para edificación de madera de seis pisos en Graz, Estiria. Los techos verdes de 2.400 m² fueron sellados con membranas de sellado Sarnafil®.



> **Cuales son las metas de corto y largo plazo de Sika® Austria?**

Nuestra meta principal es lograr crecimiento rentable en todos los mercados objetivo y convertirnos en el lugar de trabajo preferido para nuestros empleados. Apuntamos a ser los proveedores líderes para los mercados químicos de la construcción austriaca y para los países a

modernización de lugares de trabajo en oficinas, laboratorios y otros. Además el entrenamiento y aprendizaje continuo son cruciales para los gerentes y toda la fuerza de ventas. En mercados maduros el crecimiento puede ser acelerado a través de adquisiciones significantes, pero también a través de innovación de productos y servicios así como un enten-

Ningún país se mueve sin esfuerzo entre lo urbano y el exterior como Austria. Un día estas escalando cumbres alpinas y al día siguiente paseando en la Viena imperial. Es un país pequeño pero versátil en el que la hospitalidad tiene preferencia.

¿Ve esto como una descripción precisa de Austria?



El Equipo Sika Austria.

los cuales exportamos nuestros productos y tecnologías. Esta meta la podemos lograr atrayendo y manteniendo personal cualificado y altamente motivado, quienes son guiados por líderes fuertes y orientados a los consumidores.

Por esta razón estamos constantemente mejorando las condiciones para nuestros empleados por ejemplo con la

dimiento mejor de las necesidades de los empleados. Estamos buscando ampliar nuestra presencia en la red de distribución Fundamental para el desarrollo de los gerentes y jefes de ventas para construir mejores relaciones con los clientes a través de valor agregado, de desarrollar nuevos productos, sistemas y soluciones integrales para nuestros clientes y fortaleciendo la reputación de nuestra marca.

Definitivamente existen ilimitadas posibilidades tanto en verano como en invierno. Puedes ir a esquiar o caminar en las montañas, bañarte en los lagos, visitar monumentos culturales o asistir a eventos. Por esta razón Austria es un destino turístico en el que la hospitalidad es prioridad. Obviamente la ubicación central del país dentro de Europa como su fácil acceso también son importantes.

¿Qué es lo que personalmente disfrutas más de vivir en Austria?

Viena es un lugar fantástico para vivir. Este año Viena ocupó por octava vez consecutiva el puesto top en los rankings Mercer como la ciudad con la mayor calidad de vida mundial, incluso por sobre Zurich, Munich y Auckland. Puedo confirmar que Viena está conectada, ofrece

una abundancia de actividades culturales y tiene facilidades fantásticas para toda clase de deportes. Es un lugar seguro para vivir, está llena de restaurantes con cocina deliciosa y tiene muchos otros lugares para disfrutar momentos inolvidables con amigos y la familia. No importa si te gusta esquiar o probar vinos o simplemente estás buscando algo de paz y

tranquilidad en un ambiente natural, encontrarás numerosos lugares alrededor de Viena para explorar y disfrutar.

¿Cuáles son sus aspiraciones para el país en el futuro?

Espero que Austria continúe siendo una de las ciudades más seguras y con la mayor calidad de vida del mundo.



La impermeabilidad de la piscina y el área de relajamiento de una casa privada es asegurada por una superficie preparada especialmente así como un sello de toda la superficie con SikaBond®.



© Paul Ott





UNA ESTRUCTURA COMPLEJA CONSTRUIDA DENTRO DE LA PROFUNDIDAD DE LAS MONTAÑAS

El Pueblo de Visp en el sur de Suiza está localizado en un punto estratégico de confluencia para el tráfico que pasa el angosto valle de Rhone. En este punto la autopista A9 pasa por áreas residenciales y comerciales densamente construidas. La única alternativa de el bypass de la autopista, para incrementar la calidad de vida de los habitantes, fue hacerlo bajo tierra. El objetivo principal de la nueva autopista es el de implementar un desarrollo sostenible y futuro, que conecte todo el valle Valais y traiga valor real a la población.

TEXTO: BENEDIKT LINDLAR, ASTRID SCHNEIDER
FOTO: RICARDO GÓMEZ

El túnel Visp es parte de casi todo un complejo bypass subterráneo y marca la etapa final de la construcción de la autopista A9 a través del área de Valais.





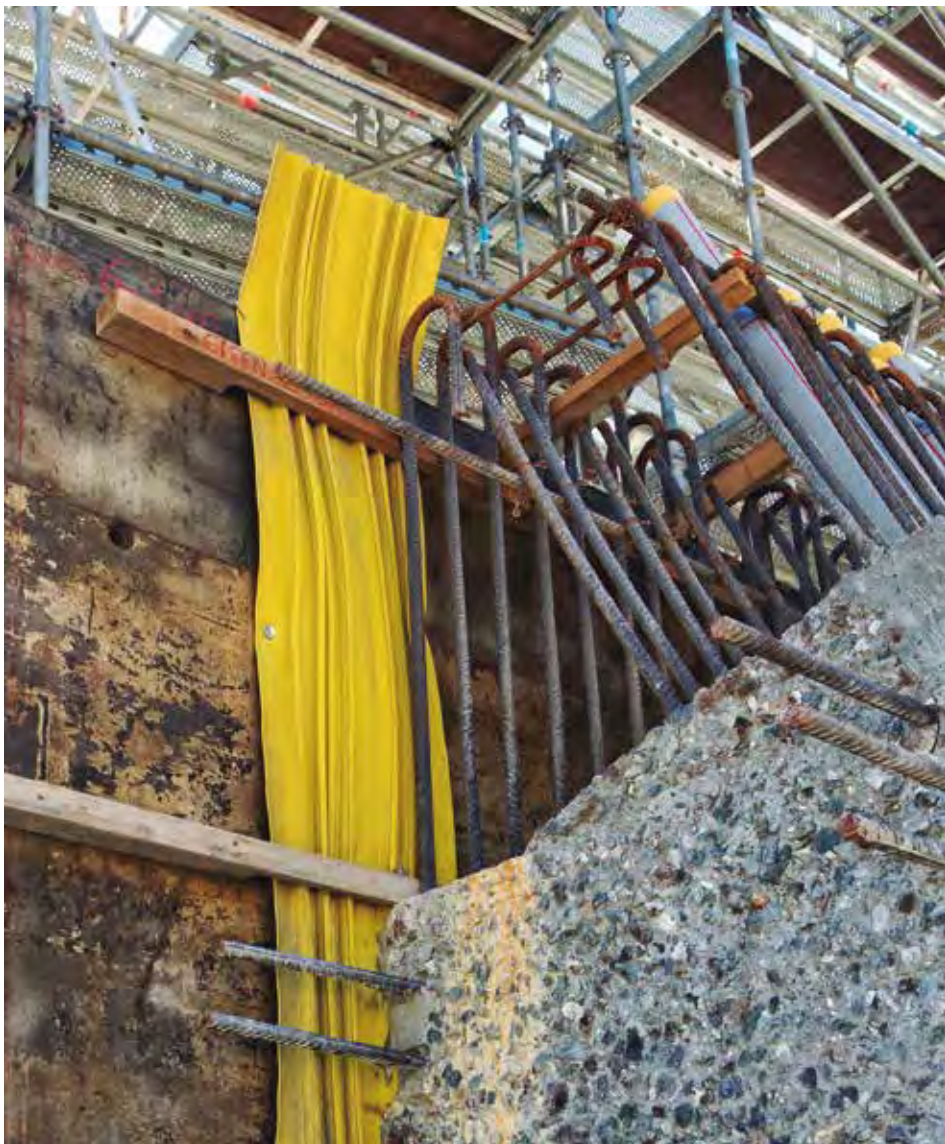


> El túnel Visp es parte de un esquema bypass casi exclusivamente subterráneo y marca la fase final en la construcción de la autopista A9 que atraviesa el valle de Valais. El nuevo túnel es una estructura subterránea compleja, conformada por tubos de carretera direccionales, norte y sur, más un intercambio subterráneo conectando Valais con el valle Visp.

El proyecto del túnel comenzó en 2014 y desde entonces el tubo norte (longitud 2645 m) ha sido construido continuando un túnel exploratorio del 2015. El tubo sur es principalmente la continuación del túnel existente, más pequeño al valle Visp, que fue ensanchado a un diámetro de 10.80 m para adecuarlo como túnel de autopista.

El trabajo de construcción también incluía cruzar las intersecciones de la autopista. Desde el inicio del proyecto en 2014, más de 350.000 m³ de roca han sido excavados, molidos y nivelados como material de relleno en varios tramos de la autopista A9.

>



Desde el inicio del proyecto en 2014, más de 350.000 m³ de roca han sido excavados.

El apoyo de Sika comprende productos para el soporte de rocas más varios aspectos de producción y colocación de alrededor de 185.000 m³ de hormigón y 150.000 m³ de hormigón lanzado.



> La excavación del túnel Visp finalizó en 2016 con la apertura del tubo norte el 22 de Agosto de 2016. En estrecha cooperación con el contratista, Sika® pudo proveer una buena cantidad de soluciones durante todo el proyecto. Estos productos para el soporte de rocas más varios aspectos de producción y colocación para, alrededor de 185.000 m³ de hormigón y

150.000 m³ de hormigón lanzado más 150.000 m² de sistemas estructurales impermeables a base de membrana para túneles.

Revise el proyecto volando con un dron:
<https://www.youtube.com/watch?v=aGIDLbA6s>

<



CUBIERTAS

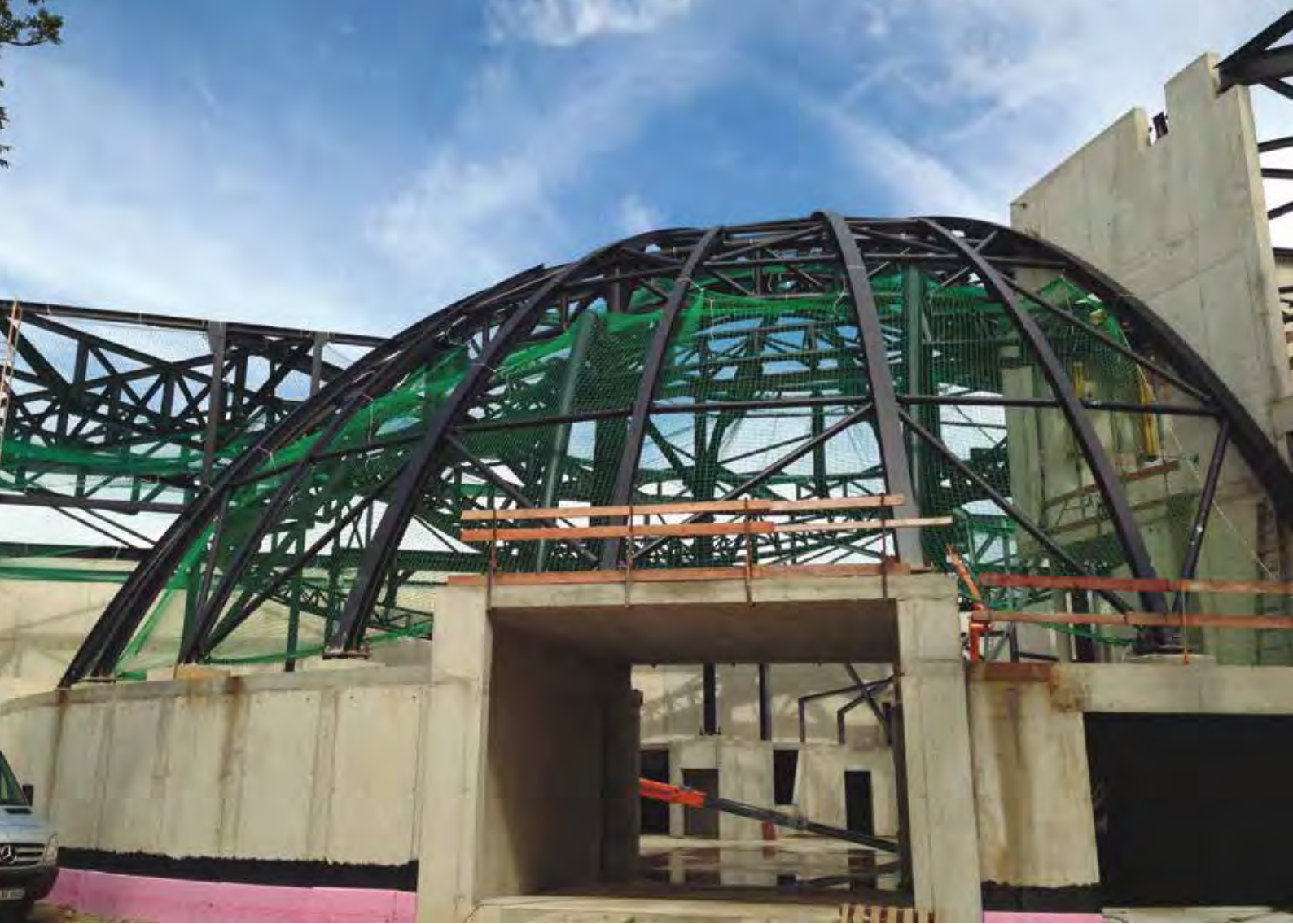




DIVERSIÓN BAJO EL DOMO

Niños y adultos son cautivados por la emoción y adrenalina de un paseo en la montaña rusa del Europa Park, el parque temático más grande de Alemania. La esperada atracción del Europa-Park, es la réplica de un bosque de hadas, un paseo temático, basado en la película infantil Arthur y los invisibles. La película transcurre bajo la tierra en un país encantado, similar a un jardín de elfos minúsculos los Minimoy's. Un recorrido fascinante a través del país de las maravillas.

TEXTO: CHRISTIAN DIEFENBACHER, ASTRID SCHNEIDER
FOTO: SIKA ALEMANIA



Un armazón de estaño sirve de estructura soporte de carga para el aula y la cúpula.

Un distintivo techo verde, cúpula y muro transforman la estructura en un idílico bosque verde primaveral.



> El edificio tiene un diseño arquitectónico inusual. La atracción está escondida bajo una cúpula de 15 m circulares, conectada directamente con el Hall. La cúpula se eleva 3 metros encima de todos los demás edificios del mundo Minimoy. La cubierta verde que cubre el techo, cúpula y pare-

des cerca de la entrada transforma el edificio en un bosque primaveral idílico. Espléndida cubierta verde, decoración llena de detalles cerca al camino de castaños acentúan el ambiente de cuento de hadas.

>

PANEL PUBLICITARIO:

Proyecto: Construcción de una sala oscura de montura y montura

Ciente: Europa-Park GmbH & Co. Mack KG, 77977 Rust bei Freiburg

Productor: Mack Rides GmbH & Co KG, 79183 Waldkirch

Duración del trabajo de instalación:

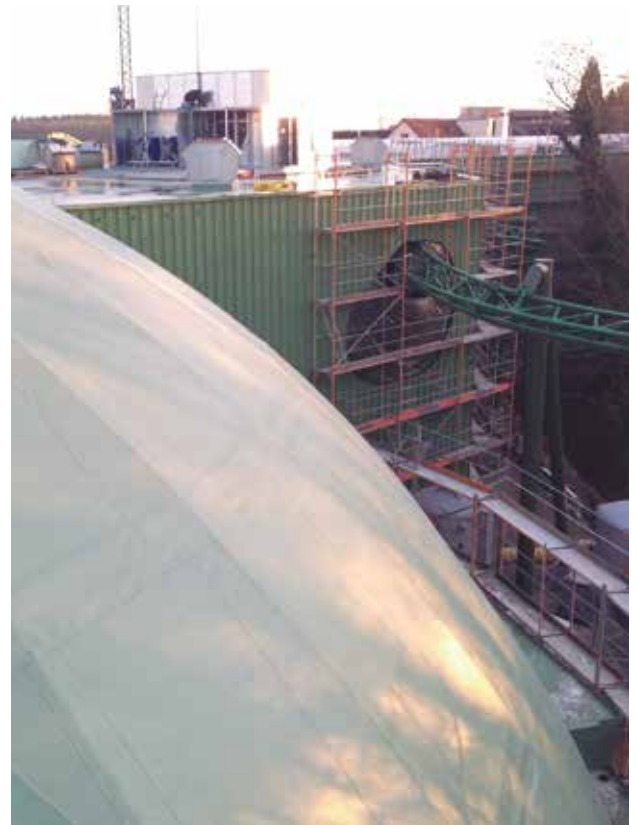
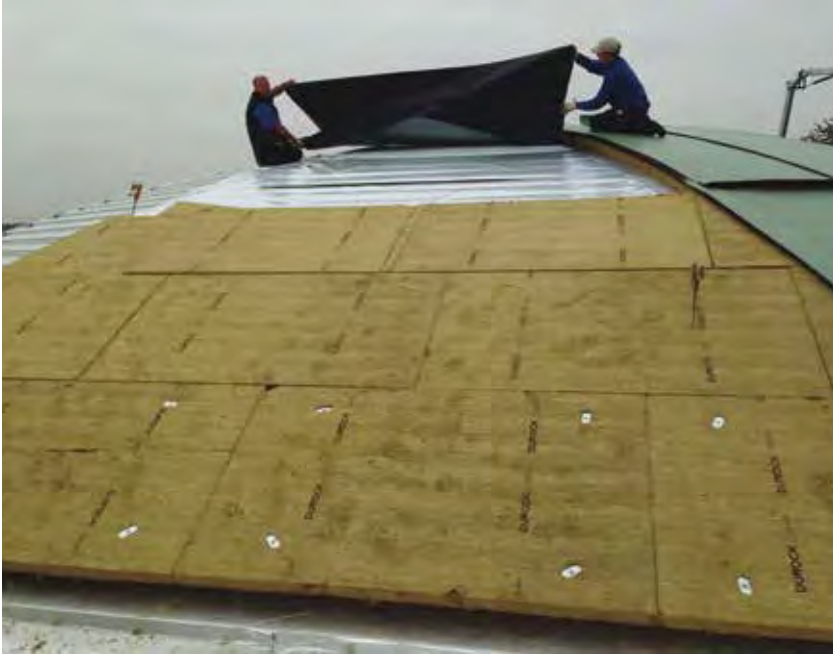
Otoño- invierno 2013, apertura Verano 2014

Productor de la membrana del techo:

Sika Deutschland GmbH Products: Sarnafil TS 77-15 synthetic waterproofing membrane (reseda green), Sarnavap 5000 E SK AL vapor barrier

Instalador certificado:

Peter Gerber GmbH, 79353 Bahlingen am Kaiserstuhl



1/3 La membrana sintética del techo es ideal para detalles arquitectónicos como éste techo.

2 Las superficies son selladas usando Sarnafil TS 77 FPO membrana sintética de Sika® Alemania entregado en color verde.

LA MEMBRANA SARNAFIL® TS 77, ES IDEAL PARA IMPERMEABILIZAR TECHOS CON CUBIERTA EXTENSIVA DE PLANTAS

> Rieles verdes de la montaña rusa serpentean el camino afuera de la entrada, después entran nuevamente en el microcosmos al otro lado del edificio. Los encargados del proyecto del parque desarrollaron el circuito sobre todo para niños y familias. Los visitantes están sentados en carros con las piernas colgando en el aire en una configuración de coaster invertido. Durante todo el trayecto los carros están suspendidos de los rieles, como en una montaña rusa convencional. Esto da una fantástica sensación de estar volando, a una altura de aproximadamente 15 m en el punto más alto del trayecto debajo de la cúpula.

EL SELLADO FIJO PARA EL DISEÑO DISTINTIVO DEL TECHO

Empezó con un enorme marco de estaño que sirve de estructura de soporte para el aula y la cúpula. Gradualmente el edificio fue tomando su forma. Para el techo de acero ondulado se usaron paneles. La superficie de 3320 m² fue cubierta por una capa para controlar el vapor, autoadherente y laminada con aluminio de Sika Alemania. Encima se colocó una capa de 160 mm de aislante de fibra mineral. Sarnafil, panel sintético impermeable, de Sika, elegido para sellar el techo y la cúpula. Hubo tres áreas distintivas a sellar: El techo principal de 2.300m² unido mecánicamente. Hacia el norte se une a un techo inclinado de 320 m² con una inclinación de 30 grados. El tercer área consiste en la cúpula, que se eleva 3 metros sobre el techo principal, y el cuarto círculo que desciende al fondo. Tienen vegetación, la membrana impermeable

debía exhibir un alto grado de resistencia al corte.

La membrana Sarnafil® TS 77, resistente a raíces y rizoma, es ideal para techos impermeables con cubierta extensiva de plantas, en combinación con un sistema de adherencia mecánica. Para asegurar que el techo se incorpore al diseño del edificio, el cliente tuvo un requerimiento especial para la membrana sintética: la impermeabilidad para la totalidad del techo tenía que ser verde. Sika® Alemania cumplió con este deseo especial de color. Como resultado el edificio tiene una apariencia llamativa de extramundo incluso, antes de ser plantado.

UN DESAFÍO ESPECIAL: LA CÚPULA

La cúpula se levanta del edificio directamente unido al techo plano y la fachada. En forma de un cuarto círculo desciende hasta el suelo. Debajo queda la entrada al reino de Arthur y los Minimoys. El extremo inferior de la superficie de 700 m² de la cúpula, con una inclinación de aproximadamente 90 grados, presentó un desafío especial. Las membranas impermeables sintéticas son particularmente adecuadas para detalles arquitectónicos como este.

SOPORTE TÉCNICO

Sika® Alemania entrego: Asistencia en ingeniería para la construcción de cúpulas y en techos inclinados y accesorios mecánicos, así como visitas técnicas al lugar de construcción. La pendiente del techo y la cúpula presentaron desafíos adicionales de seguridad durante la construcción. Se instalaron redes de seguridad suspendidas de soportes

tubulares de acero alrededor del edificio y andamios adicionales.

VERDE ENCANTADO

El techo, la cúpula y las paredes se plantaron posteriormente con esteras de vegetación. Se utilizaron cuerdas de seguridad adicionales para alcanzar las superficies de los techos empinados. El trabajo en la fachada requirió precauciones especiales. Una estructura de acero en la cúpula se utilizó para asegurar los cables de acero. Los paneles individuales se llenaron previamente con sustrato y se unieron mecánicamente a los cables de acero junto con las esteras de vegetación. Este método de transferencia de carga permitió fijar firmemente la extensa vegetación a las secciones del techo.

El techo verde se complementa con flores artificiales en la entrada de la montaña rusa y en la fachada.

Todo este esfuerzo ha dado sus frutos, y la nueva atracción ha sido un gran éxito tanto para niños como para adultos. El número de visitantes desde la apertura en el verano del 2014 ha sido muy por encima de las expectativas. <





LA CAJA MUSICAL

El arquitecto portugués Miguel Marcelino realizó el diseño del salón pensando en un contenedor para albergar una colección privada de cajas de música. La fachada principal tiene una concavidad que asemeja los contornos de los gramófonos. Esto marca la entrada al edificio, atrayendo a la gente hacia el Museo. Con 1.020 m² de superficie de piso, revestido en el exterior con arena, el edificio cuenta con cinco salas de exposición con más de 500 objetos musicales de finales del siglo XIX y los años treinta.

Organizado alrededor de un patio central, el museo también cuenta con una sala de archivo y un auditorio con capacidad para setenta personas.



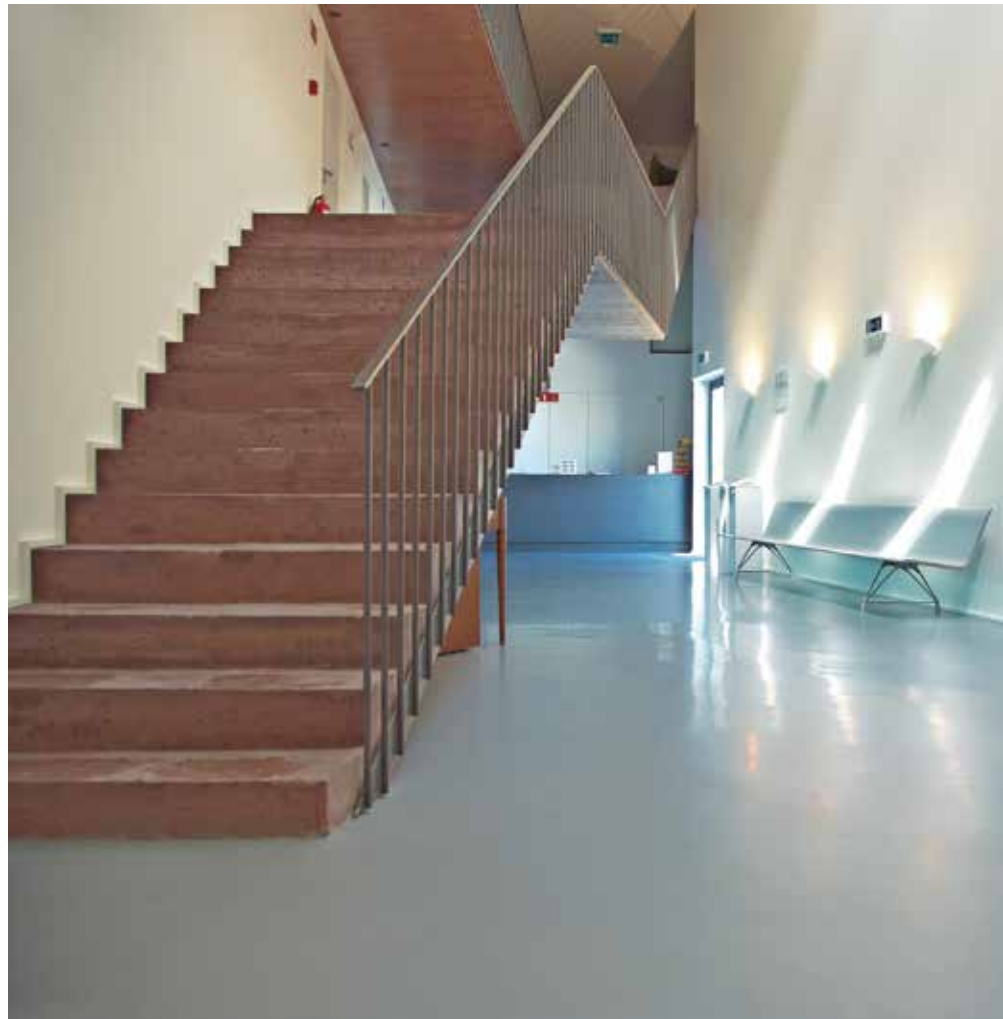


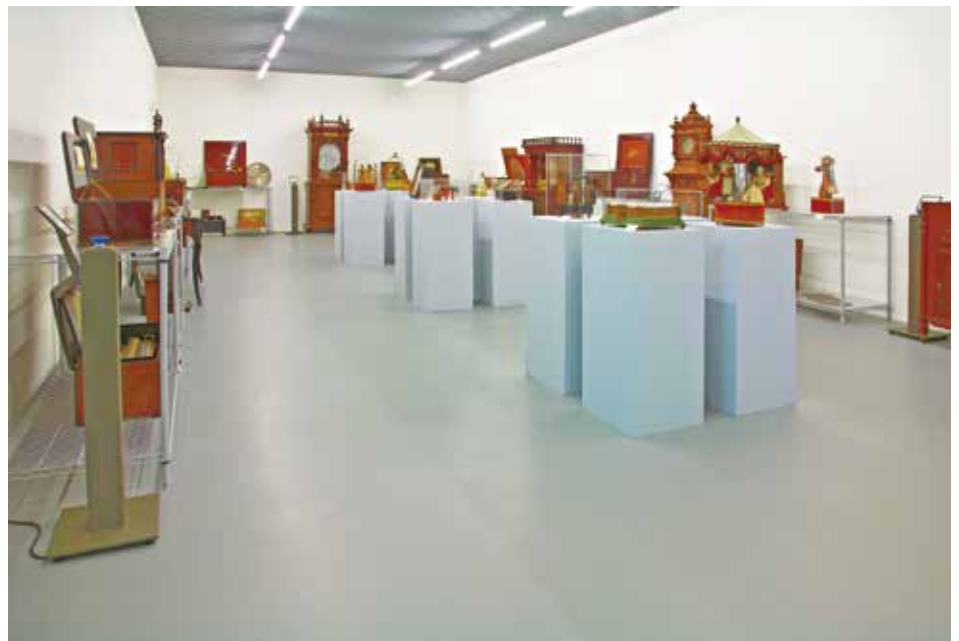
El museo cuenta con cinco galerías de exposiciones con instrumentos mecánicos dispuestos alrededor de una zona central y una sala de documentales.





- > Aunque desde fuera la caja parece muy elemental, en su interior esto cambia con largas perspectivas diagonales que se abren a medida que se cruzan los espacios; vemos destellos de galerías en un juego de seducción espacial que mantiene nuestra curiosidad desde el principio hasta el final de la visita. En un lado del edificio hay un atrio que también funciona como un espacio vertical con dimensiones variables. La transición entre cada uno de estos cuatro espacios se logra a través de cuatro antecámaras. Este museo único está totalmente dedicado al estudio, conservación, mejora y difusión de una colección que es particularmente representativa de la música mecánica. Cuenta con cinco galerías de exposición con instrumentos mecánicos dispuestos alrededor de una zona central, además de una sala de documentales y una featuring sala





- 1 El diseño exterior refleja el tema de las exposiciones interiores: la caja de música
- 2 El diseño interior muestra grandes perspectivas diagonales que se abren a medida que se cruzan los espacios
- 3 Este museo está totalmente dedicado al estudio, conservación y mejora de la música mecánica.



> polivalente utilizada entre otras cosas para exposiciones temporales. Una pieza especial de arquitectura requiere materiales de construcción especiales. Había requisitos específicos, en el piso se aplicó Sika® ComfortFloor®, ya que combina estética, buena calidad acústica y durabilidad. Además, Sika® Portugal entregó soporte técnico desde la especificación, implementación e instalación por un aplicador autorizado que indicó que "el revestimiento Sika® ComfortFloor®, SikaFloor®-330 y SikaFloor®-305W fue elegido porque el espacio requiere un piso sólido continuo que sea silencioso, fácil de limpiar y estético". Las soluciones ComfortFloor® también son adecuadas para pavimentos continuos con acabado mate y color que se pueden aplicar sobre una amplia gama de espesores, incluyendo amortiguadores de caucho prefabricados para una excelencia acústica.

El arquitecto Miguel Marcelino considera que el resultado final es una estructura que parece engañosamente elemental desde el exterior, pero cuyo interior transmite una impresión bastante diferente, llevando a los visitantes de una zona de visualización a la siguiente. Así

que debemos ceder a nuestra curiosidad y hacer una parada en Portugal para visitar esta impresionante obra de arquitectura - y ser encantado por el mundo de la música mecánica. <

Para más información acerca del proyecto:
<http://www.arquitecturaviva.com/en/Info/News/Details/9696>



1



4 Las soluciones Sika® Comfort Floor® son también adecuadas para pavimentos continuos con acabado mate y coloreado.

5 SikaFloor® fue elegido porque el espacio requiere un suelo sólido continuo que sea silencioso, fácil de limpiar y estético.

REFORESTACION DE ARRECIFES DE CORAL CON MATERIAL DE DESECHO

Los corales viven en aguas tropicales en todo el mundo, generalmente cerca de la superficie donde los rayos del sol pueden alcanzar las algas. Constituyen uno de las más coloridos y diversos Ecosistemas, aunque sólo cubren alrededor del 1% del suelo oceánico tienen un efecto enorme en la salud del resto del mundo, apoyando alrededor del 25% de todas las criaturas marinas.



LOS RESIDUOS DE LOS MORTEROS, QUE CONSISTEN EN CEMENTO Y ARENA, SE UTILIZAN PARA RE CONSTRUIR NUEVOS ARRECIFES DE CORALES

>



Los arrecifes albergan cientos e incluso miles de especies. La diversidad se debe al hecho de que los arrecifes son un lugar importante para encontrar alimento, refugio, parejas y lugares para reproducirse. Los arrecifes también actúan como viveros para especies grandes de peces, manteniéndolos a salvo hasta que son lo suficientemente grandes como para adentrarse en el océano más profundo.

Los corales no son plantas. En realidad son animales y son parientes de medusas y anémonas. Aunque se "arraigan" en el fondo del océano, los corales son animales sésiles - a diferencia de las plantas, no hacen su propia comida.

Mientras que los corales consiguen la mayor parte de sus nutrientes de los subproductos de la fotosíntesis de las algas, también tienen tentáculos

barrocos, venenosos que pueden restar hacia fuera, generalmente de noche, para agarrar el zooplancton e incluso pescados pequeños. En su base hay un esqueleto de piedra caliza duro y protector llamado calicle, que forma la estructura de los arrecifes de coral. Los arrecifes se desarrollan cuando un pólipo se adhiere a una roca en el fondo marino y luego se divide en miles de clones. Los calicles del pólipo se conectan entre sí, creando una colonia que actúa como un solo organismo.

A medida que las colonias crecen durante cientos y miles de años, se unen con otras colonias y se convierten en arrecifes.

Algunos de los arrecifes de coral del planeta comenzaron a crecer hace más de 50 millones de años. Los arrecifes de coral saludables significan océanos saludables.

>





Los principales volúmenes de residuos de producción de las 80,000 t de mortero de Sika® Tailandia son cemento y arena. Y la reforestación de coral es lo que puedes hacer con ella.

> es decir un planeta saludable. Sin embargo, los corales se han reducido en los últimos años debido a la decoloración de los corales que provienen de la extensa pesca y el exterminio por parte de los seres humanos. Los científicos estiman que los factores humanos, como la contaminación, el calentamiento global y la sedimentación, están amenazando grandes franjas de los arrecifes del mundo. Por lo tanto, es una responsabilidad preservar y restaurar los corales.

Sika® Tailandia está estableciendo un ejemplo creativo e impresionante para reutilizar materiales de desecho de la producción y para proporcionar valor agregado a la Comunidad / Sociedad como parte de su programa local de "Más Valor, Menos Impacto". Pero, ¿cómo procedieron?

En primer lugar debemos señalar que Sika® Tailandia produce cerca de 80.000 toneladas de morteros, aditivos y resinas por año. Los principales volúmenes de residuos de producción son el cemento y la arena que hasta ahora han sido enviados a vertederos. Recientemente se ha establecido una alianza con una escuela naval local para utilizar estos materiales para reparar edificios y caminos y reciclarlos en cubos de hormigón para la reforestación de los arrecifes de coral. Todo esto tiene lugar en la isla de Koh Samet en la playa de Sai Kaew, provincia de Chonburi. La isla está controlada por la base de la Royal Thai Navy y está conectada al Golfo de Tailandia, tres horas al sureste de Bangkok.

Las ramas de coral que se plantan son entregadas por personal de la marina tailandesa, que patrullan el mar regularmente. Cuando encuentran corales dañados que todavía están vivos, los recogen para dejarlos crecer. El proceso real comienza mezclando los residuos de polvo de cemento de la fábrica Chonburi de Sika Tailandia con agua para obtener una textura parecida a una cola. Esta masa se forma entonces en un cubo de hormigón con un agujero en el centro del lado superior.

Cuando está seco, se coloca una rama de coral en este agujero de cemento. El coral se une nuevamente en el agujero de cemento con una mezcla de polvo de cemento Sika®. Es importante prestar atención y no tocar la ramificación y el cuerno del coral durante todo el proceso para que las partes puedan crecer más adelante. Es entonces una vez más tiempo de esperar a que el cemento adjunto se seque. Posteriormente, los cubos de



hormigón con los corales se trasladan al barco de la marina. Como los corales sólo pueden sobrevivir fuera del agua de mar durante 5 a 10 minutos (dependiendo de la especie), deben ser trasladados al mar inmediatamente o bien se mantienen regados. El personal con habilidades de buceo ahora deja caer los cubos de hormigón con los corales al fondo marino. Posteriormente, se trata de vigilar a los corales para ver qué tan rápido crecen. Después de algunos meses, se pueden ver sub-ramas.

En 2016, Sika Tailandia produjo 840 cubos de hormigón con materiales de desecho y corales plantados. Estos proporcionan un nuevo hábitat para la vida marina. Pero ahora hay un plan aún más ambicioso: plantar 2.000 corales en 2017. <

Ver todo el proceso en video:
<https://youtu.be/AiUwMLvYUyc>
Visita Sika Tailandia:
<http://tha.sika.com/>



Los participantes bucean y llevan los cubos de coral al fondo del mar.





El equipo de Sika® Chile y los alumnos hacen de su espacio un lugar mejor.

UN BUEN VECINO

Con el objetivo de fortalecer la vinculación con los vecinos de San Joaquín, comuna en la que se ubica su planta en Santiago de Chile; Sika® ha emprendido una serie de actividades para el mejoramiento de espacios del Colegio Fray Camilo Henríquez, una de las escuelas administradas por el municipio.

TEXTO: SANDRA ROMAN
FOTO: SIKA CHILE

> Los colaboradores de Sika®, junto a los profesionales de la ONG "Mi Parque", profesores y alumnos participaron en esta iniciativa. Mi Parque trabaja para mejorar la calidad de vida en barrios desfavorecidos diseñando, construyendo y activando áreas verdes públicas, trabajando junto con la comunidad local.

Pala en mano y con macetas de flores y plantas llegaron los colaboradores de Sika® y profesionales de Fundación Mi Parque para trabajar junto a los alumnos de los sextos básicos en el hermoseamiento de áreas verdes y la reparación de espacios de juego al interior del establecimiento, como una forma de estimular un mejor ambiente para el aprendizaje de los niños.

El propósito de la compañía es ser un buen vecino, involucrado con los niños de nuestra comunidad y contribuir a un futuro mejor para ellos, dijo Felipe Carrion, Jefe de Marketing de Sika® Chile en el lanzamiento de la jornada de trabajo.

Con un espíritu de camaradería y mucha energía por parte de los niños y sus profesores, como también de los trabajadores de Sika®, se mejoraron los espacios del acceso al ciclo de pre básica del colegio, con juegos, bicicletteros, árboles para dar sombra en verano y otros detalles que hermosearon sustantivamente el lugar. También el huerto fue uno de los espacios intervenidos, donde se repararon macetas y los niños pintaron un colorido

mural con el calendario de siembras y cosechas.

Felipe Carrion recordó, el año pasado, se nos acercó la Directora del Colegio porque tenía la inquietud de conseguir este apoyo y nuestra respuesta fue inmediata. La alegría de los niños es nuestra mejor retribución", agregó.

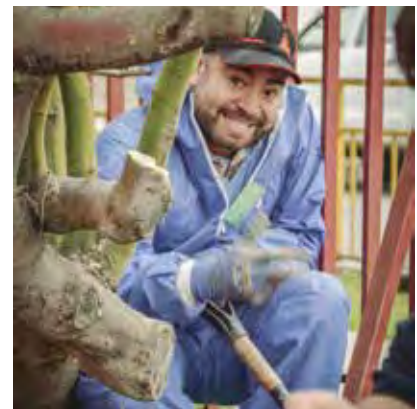
"Fue una bonita coincidencia que nosotros tuviéramos la inquietud por mejorar las instalaciones y que Sika® tuviera las ganas de apoyarnos. Este es el resultado de ese impulso y estamos muy felices de que nuestros alumnos cuenten con mejores espacios para estudiar, almorzar o simplemente jugar", sostuvo la directora del Colegio.



Mejorar las áreas verdes y reparar los espacios de juego en la escuela fueron parte de las actividades.



desafío. Ha sido una experiencia muy alentadora ver las sonrisas de los niños, responder a sus preocupaciones sobre



El proyecto incluyó materiales, plantación de árboles y la participación de 15 colaboradores Sika®, además de un equipo profesional suministrado por "Mi Parque", quien guió el proceso y diseñó las mejoras.

Además de este proyecto, Sika® ha desarrollado otras iniciativas de cooperación con la escuela, incluyendo una visita guiada a sus instalaciones para

estudiantes de 6° grado para conocer procesos industriales y también una clase de co-enseñanza en nuestro centro de I + D en el que Carolina Valdebenito, I + D Manager - llevó a cabo una clase de química interactiva para los estudiantes de la octava grado elemental.

"En Sika® queremos ser los mejores vecinos de San Joaquín y esta actividad en la escuela es una parte importante de este

temas de investigación y compartir todo esto con los profesores y los padres. Estamos muy agradecidos", concluye Felipe Carrion.

Obtenga el enlace a Sika Chile:

<https://chl.sika.com/>

Obtenga más información sobre la ONG "Mi Parque":

<http://www.miparque.cl/home-en-ingles/#ourwork>

